



PANORAMA ÉCONOMIQUE ET FINANCIER DES ENTREPRISES PRESTATAIRES DE SERVICES DE L'AUDIOVISUEL, DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT

PÉRIODE SOUS REVUE :
2018 – 2022

**PÉRIMÈTRES
DE COMPARAISON :**

- ORGANISATION DE FOIRES ET SALONS
- ARTS DU SPECTACLE VIVANT

18 OCTOBRE 2023

THIERRY GOMOT, DIRECTEUR DÉPARTEMENTAL DE LA MANCHE
MANUEL FANJUL, RÉFÉRENT ACSEL

Banque de France
1 Place de la Gare
50009 SAINT-LO CEDEX

Reproduction totale ou partielle autorisée sous réserve de l'identification de la source



Le présent rapport constitue un support de la prestation réalisée par la Banque de France pour le compte de son client.

La Banque de France s'engage à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour élaborer la prestation. Cependant, sa responsabilité ne saurait être engagée en raison de son activité de mise à disposition de données ou de capacité de traitement et d'analyse.

Elle décline, par ailleurs, toute responsabilité quant aux éventuels préjudices directs ou indirects qui pourraient résulter de l'usage par le client ou des tiers du présent document.

En cas de contestation, seul l'exemplaire original de ce document conservé par la Banque de France fait foi.

Traitement de la population d'entreprises pour l'analyse financière

Les ratios présentés reposent sur les données comptables (bilans) des entreprises du périmètre de l'étude. Cette population d'entreprises fait l'objet d'un traitement méthodologique conforme aux normes définies par la direction des Entreprises de la Banque de France. Ce traitement est réalisé selon l'une des deux méthodes décrites ci-après, en fonction des problématiques posées par la demande de l'organisme client.

Traitement des échantillons d'entreprises

Les échantillons d'entreprises sont élaborés selon les conditions exposées ci-dessous, à partir des données contenues dans les bases gérées par la Banque de France :

Échantillon cylindré (ou constant) 2 ans par 2 ans.

Le cylindrage est une méthode de constitution d'un échantillon qui permet de rendre cet échantillon constant sur la période étudiée.

Cylindrer un échantillon consiste à retirer les entreprises qui ne sont pas présentes sur toutes les périodes étudiées. L'opération de cylindrage sur deux ans constitue des « segments » constants de deux ans. Le « cylindrage » d'un échantillon consiste donc à étudier des sous-ensembles de l'échantillon initial comprenant chacun des entreprises qui sont présentes à la fois sur l'année 1 et l'année 2, puis sur l'année 2 et l'année 3, puis sur l'année 3 et l'année 4, etc.

Cette méthode analyse les comportements des entreprises d'un territoire ou d'une filière et permet des comparaisons interannuelles de variables économiques (valeur ajoutée, investissements, etc.) mais elle ne permet pas de prendre en compte la totalité de la structure du tissu économique.

[1] Après des contrôles qualitatifs portés sur cette population.

[2] Outre ces motifs liés à l'évolution propre du tissu économique, il existe un motif « technique » d'entrée/sortie d'une entreprise du périmètre d'échantillon lié à la disponibilité des documents comptables.

Mode de restitution des ratios d'analyse financière

Les ratios présentés sont calculés selon la méthode des ratios moyens. Cette méthode consiste, pour chaque ratio, à calculer d'abord le cumul des numérateurs et des dénominateurs des entreprises de l'échantillon. Le ratio présenté est le quotient des deux cumuls, en pourcentage.

Méthodologie de calcul

Périmètre :

Notre échantillon ne comprend pas les entreprises dont le chiffre d'affaires est inférieur à 750 k€. Notre échantillon ne pourra donc être exhaustif.

1. Périmètre cible : « **SYNPASE** »

- ➔ *Liste des entreprises adhérentes au syndicat national des prestataires de l'audiovisuel scénique et événementiel (601 entreprises en 2022, 342 avec bilan)*

2. Périmètre de comparaison : « **FOIRES ET SALONS** »,

- ➔ *Organisation de Foires et Salons, salons professionnels et congrès, NAF 8230Z,*
- ➔ *13262 entreprises en 2023, 1356 entreprises avec bilan, 579 significatives (CA>750k€)*

3. Périmètre référent : « **SPECTACLE** »

- ➔ *Arts du Spectacle vivant, NAF 9001Z,*
- ➔ *104816 entreprises en 2023, 5162 entreprises avec bilan en 2022, 351 significatives (CA>750k€)*

SOMMAIRE

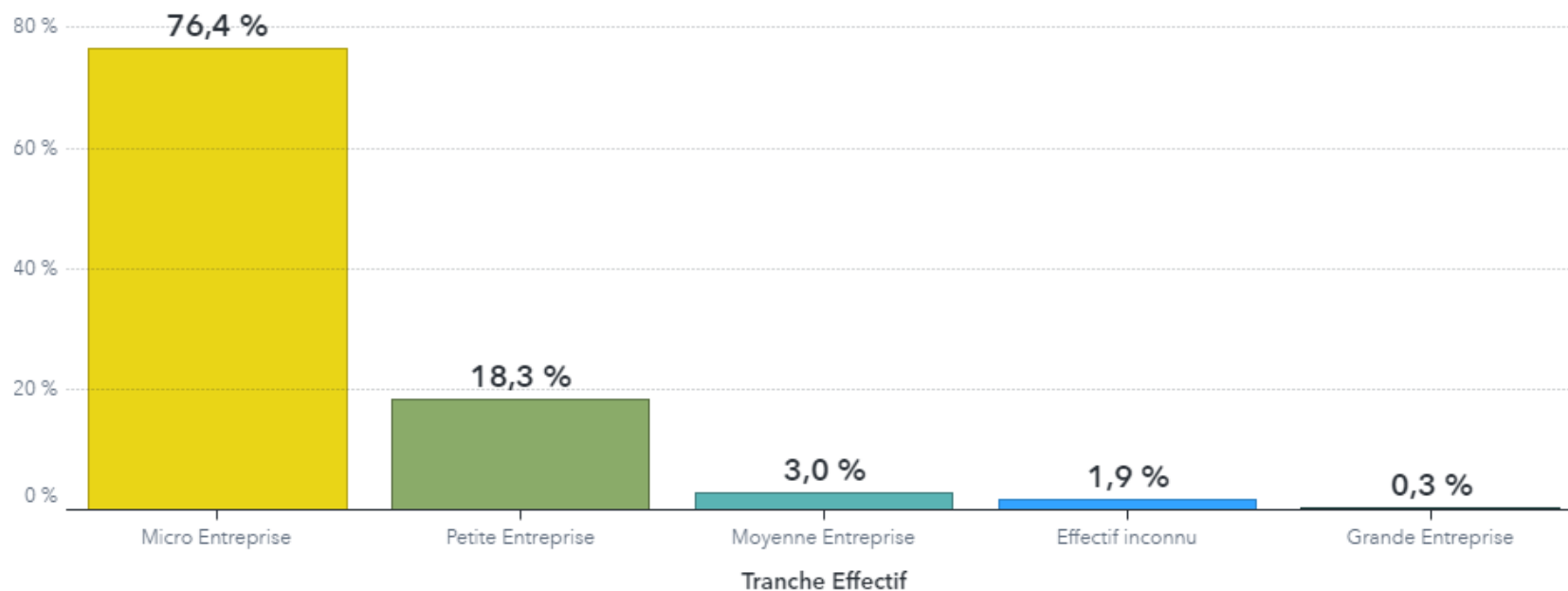
- *Panorama du secteur*
- *Dynamisme et potentiel du secteur*
- *Dynamique des moyens d'exploitation*
- *Situation financière du secteur*
- *Synthèse globale*

PANORAMA DU SECTEUR

- *Structure du tissu et taille des entreprises*
- *Ancienneté des entreprises*
- *Âge des dirigeants*
- *Dépendance décisionnelle*

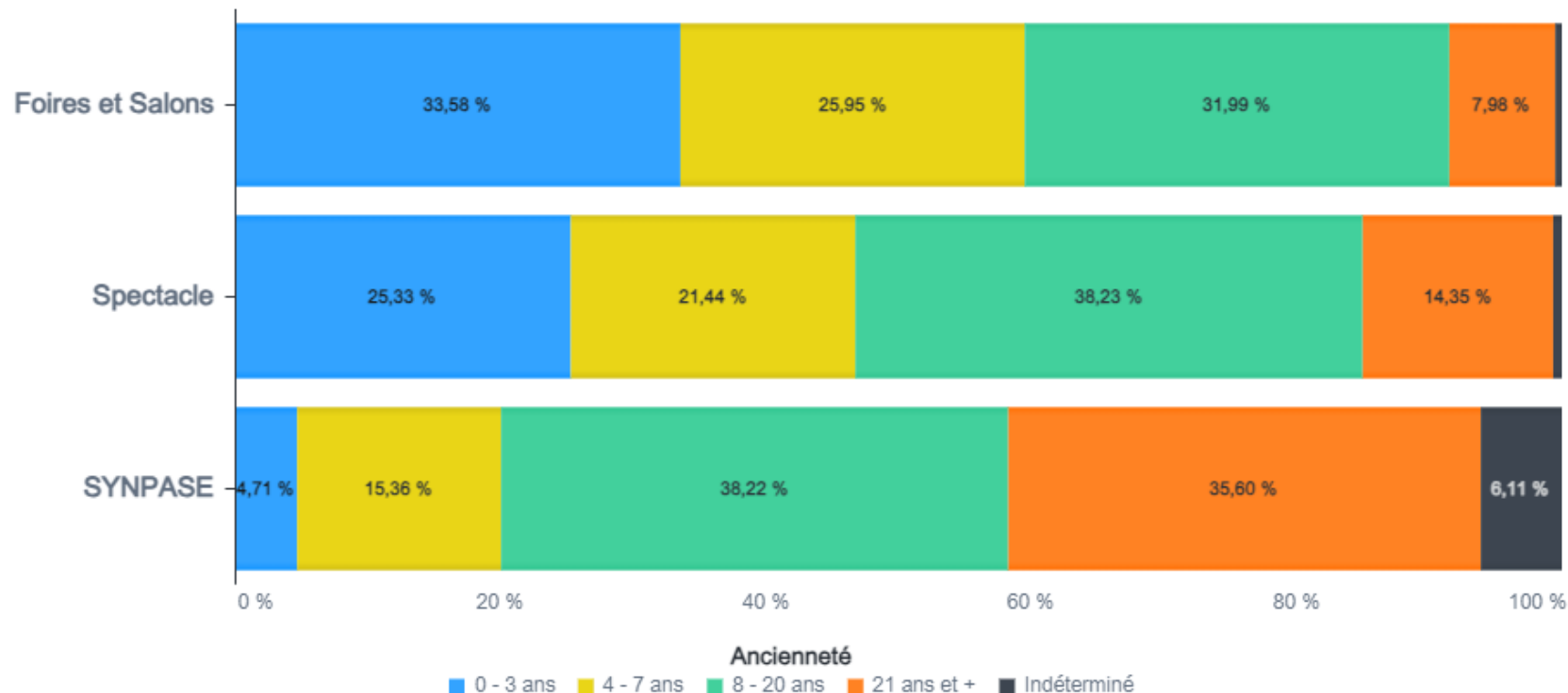
BIEN QUE LE SYNDICAT COMPTE DE NOUVEAUX ENTRANTS, LA RÉPARTITION DE SES ADHÉRENTS PAR TAILLE LME (TRANCHES D'EFFECTIFS) EST GLOBALEMENT INCHANGÉE : PRÈS DE 95% DES ENTREPRISES SONT DE PETITE (- DE 50 PERSONNES) OU TRÈS PETITE TAILLE (MOINS DE 10 PERSONNES).

Nombre d'entreprises (en %)



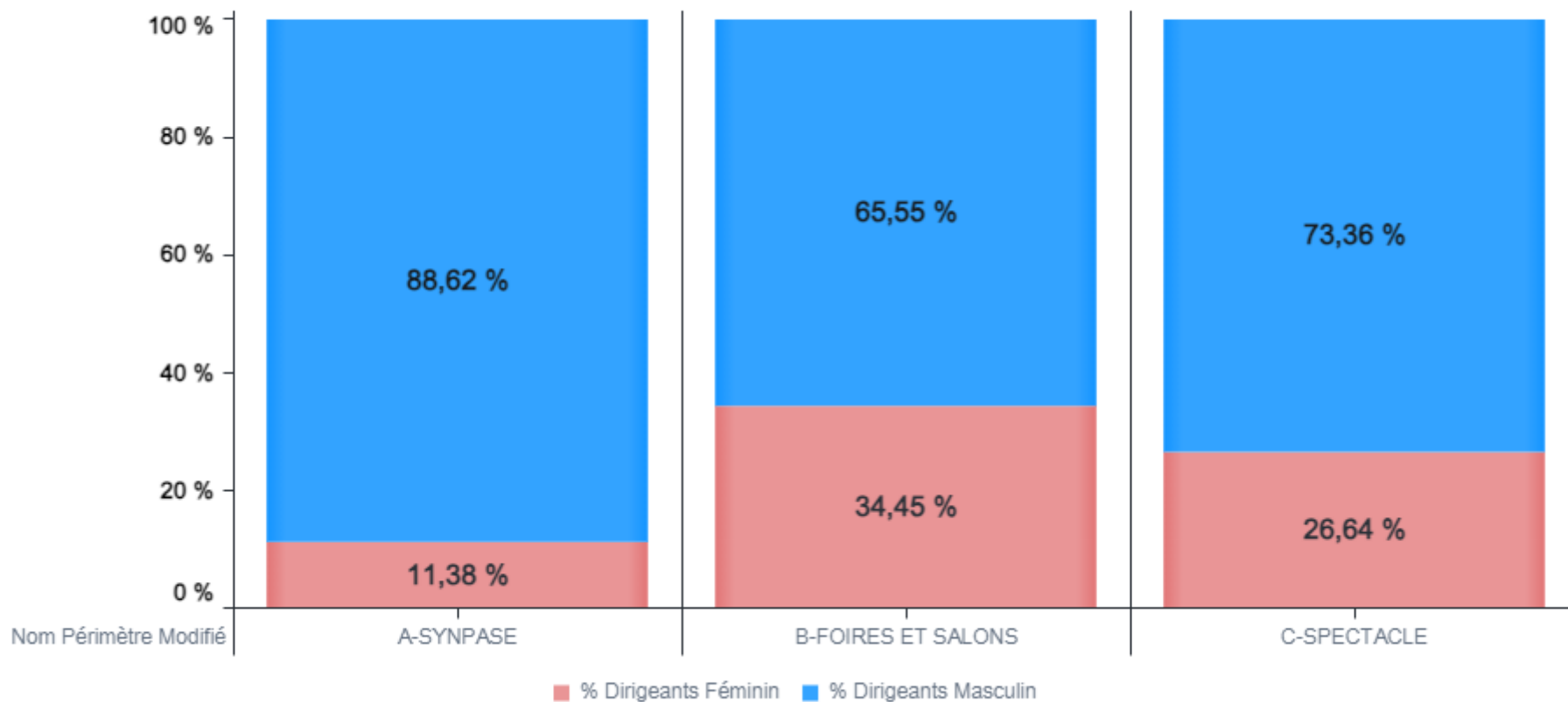
EN REVANCHE, ET À LA DIFFÉRENCE DES ÉCHANTILLONS DE COMPARAISON, LA MAJORITÉ DE CES ENTREPRISES (PRÈS DE 75%) SONT MATURES, À PLUS DE 8 ANS D'ANCIENNETÉ.

Nombre d'entreprises (en %) groupé(e) par Ancienneté



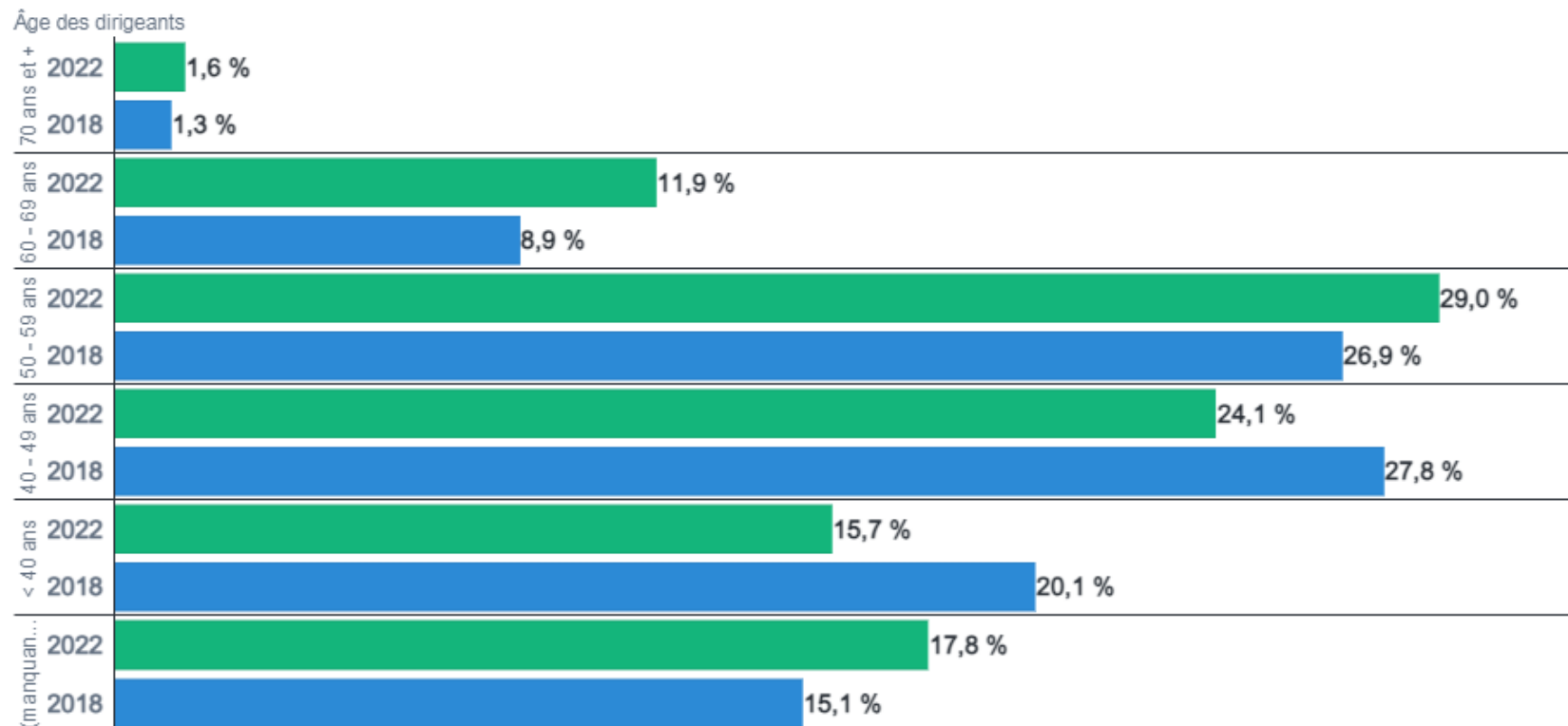
EN DERNIÈRE ANNÉE, LA PROPORTION DE DIRIGEANTES DEMEURE ENCORE MODESTE...

Répartition des Dirigeants Homme/Femme



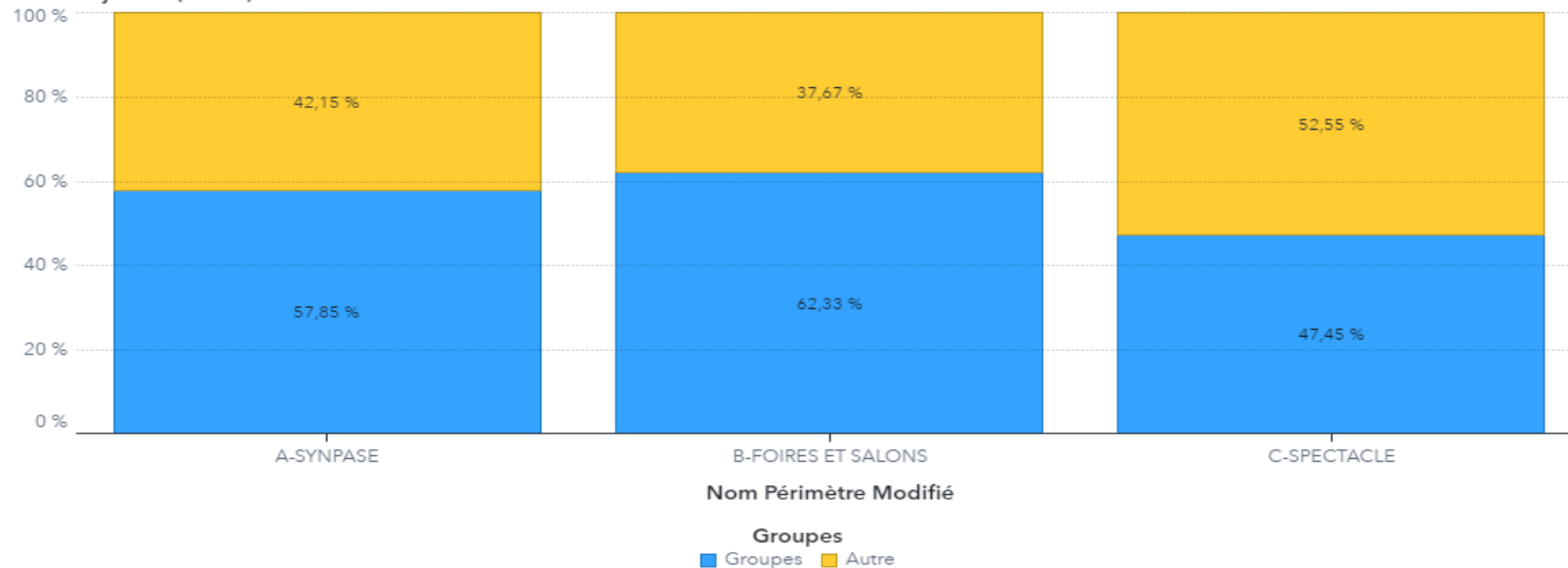
LA TENDANCE GÉNÉRALE EST À L'AVANCÉE EN ÂGE DES DIRIGEANTS, DANS TOUS LES SEGMENTS. DES TRANSMISSIONS SONT À OPÉRER OU À PRÉPARER POUR PRÈS D'UN SIXIÈME DES SOCIÉTÉS ADHÉRENTES.

Nombre d'entreprises (en %) par Année

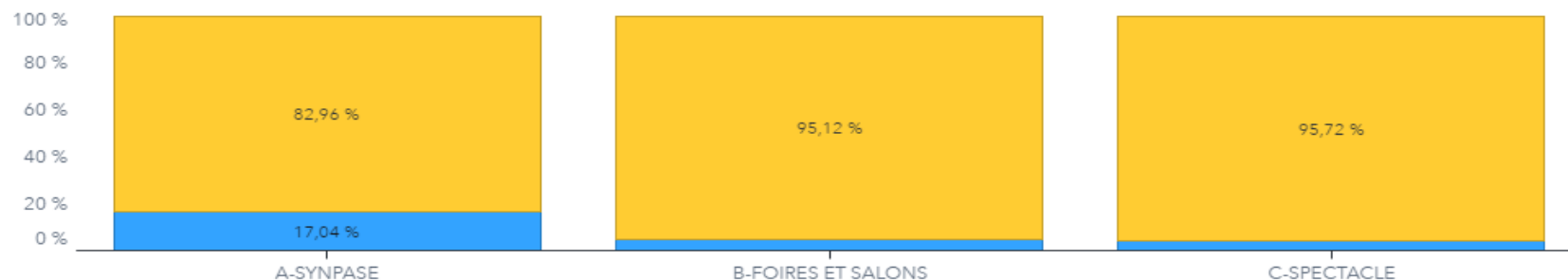


LA DÉPENDANCE DÉCISIONNELLE EST ÉGALEMENT IMPORTANTE : 17 % DES ADHÉRENTS PRODUISENT PRÈS DE 58% DE LA VALEUR AJOUTÉE TOTALE. CETTE DÉPENDANCE EST ENCORE PLUS SENSIBLE DANS LES PÉRIMÈTRES DE COMPARAISON.

Valeur Ajoutée (en K€)

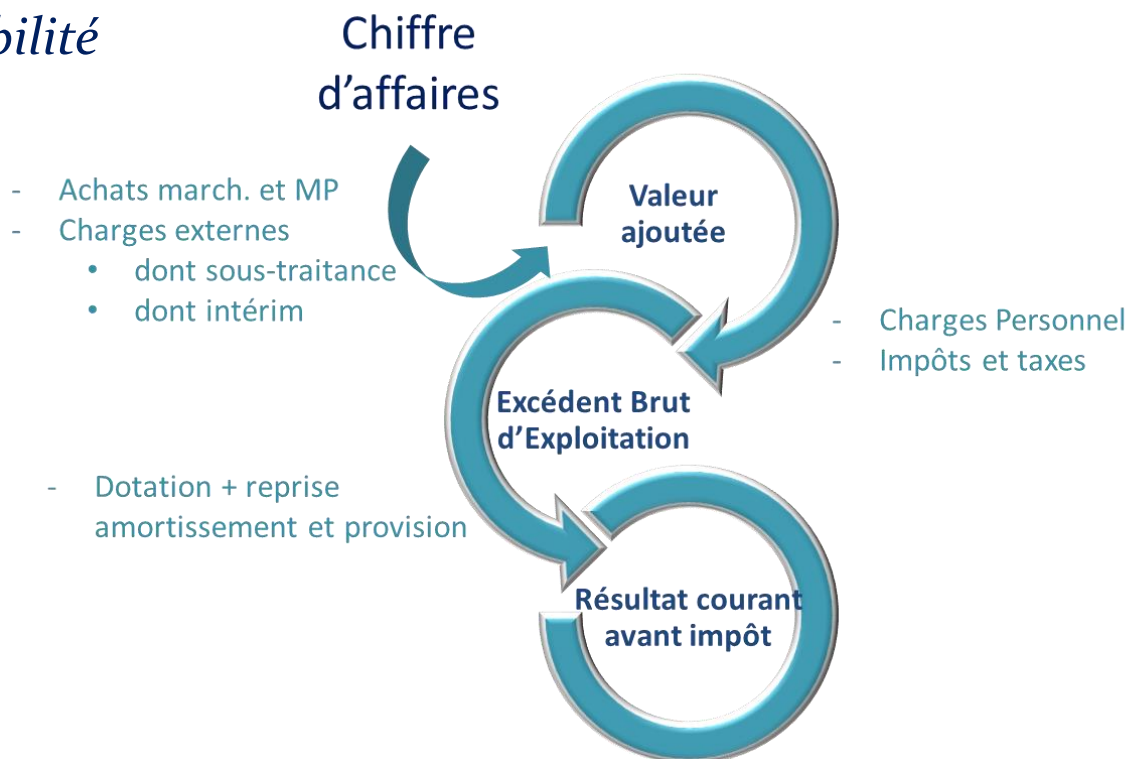


Entreprises rattachées à un groupe



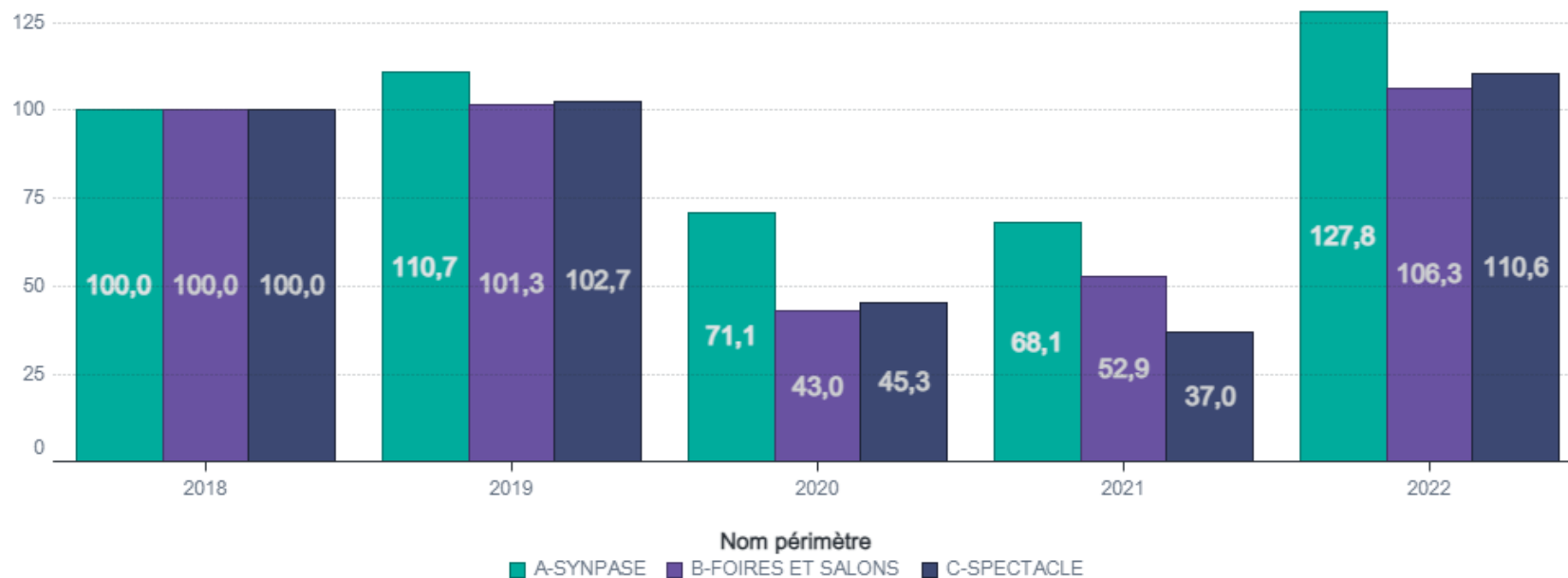
DYNAMISME ET POTENTIEL DU SECTEUR

- *Activité*
- *Profitabilité*

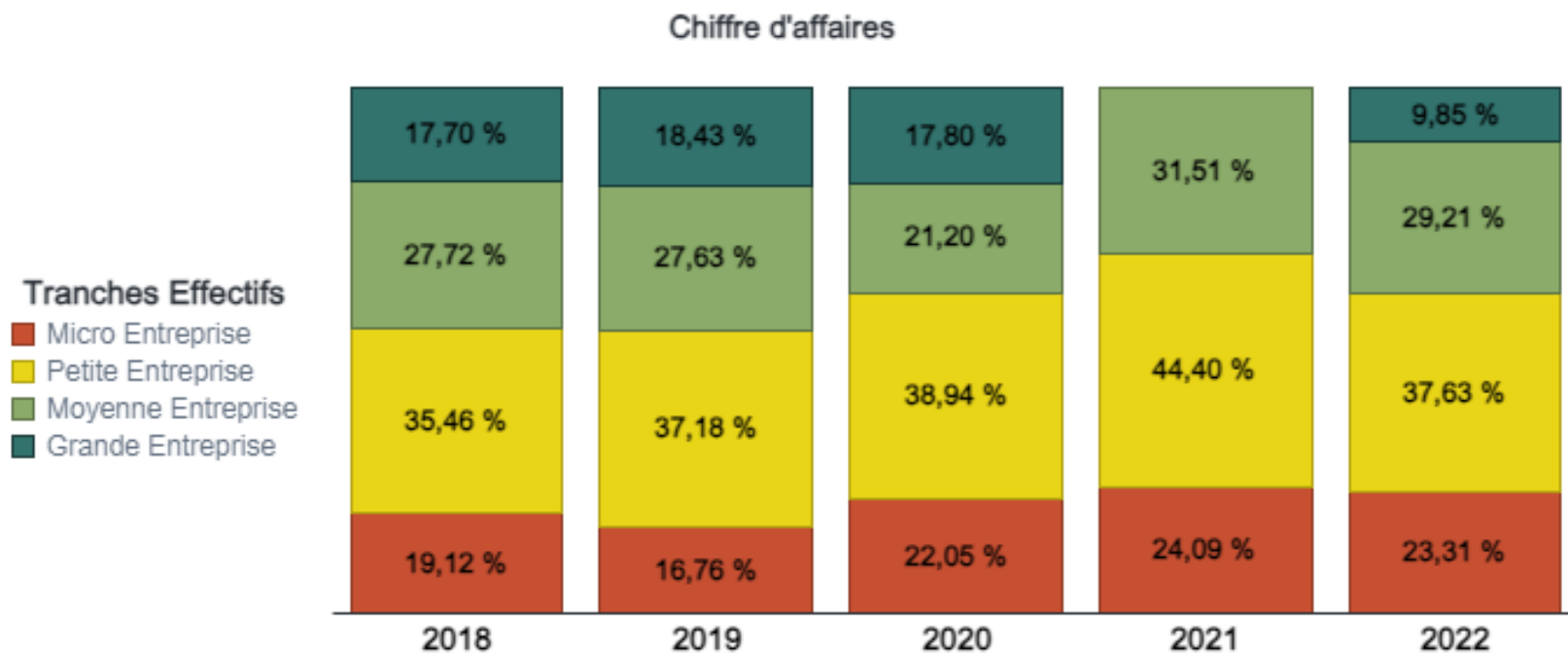


EN MATIÈRE D'ACTIVITÉ, LES TROIS PÉRIMÈTRES RENOUENT AVEC LES NIVEAUX OBSERVÉS AVANT LA PANDÉMIE. LES ADHÉRENTS SURPERFORMENT !

Evolution du chiffre d'affaires sur échantillon cylindré, base 100 en 2018

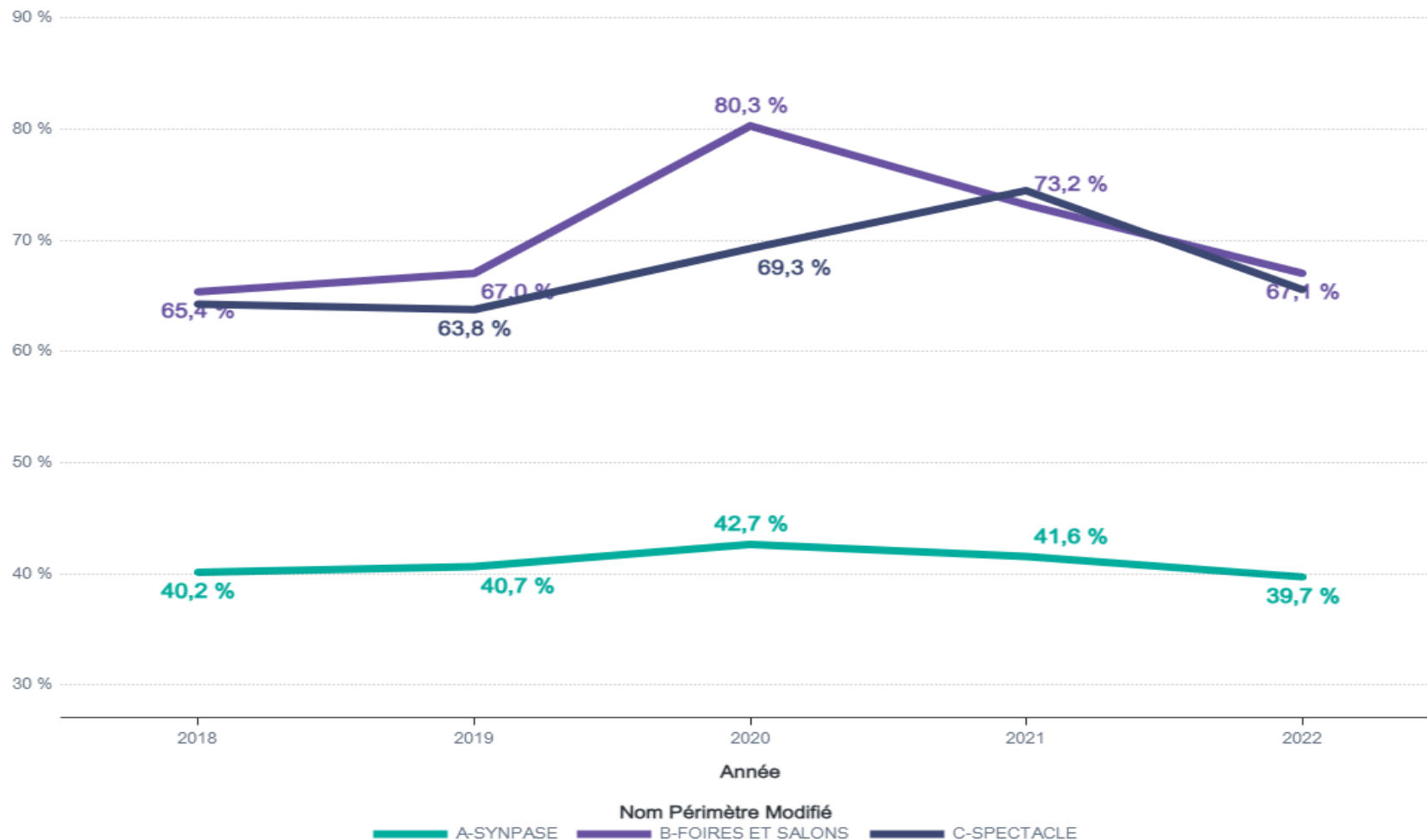


EN 2022, LES 5% D'ENTREPRISES LES PLUS IMPORTANTES ADHÉRENTES AU SYNPASE RÉALISENT 39% DU CHIFFRE D'AFFAIRES TOTAL



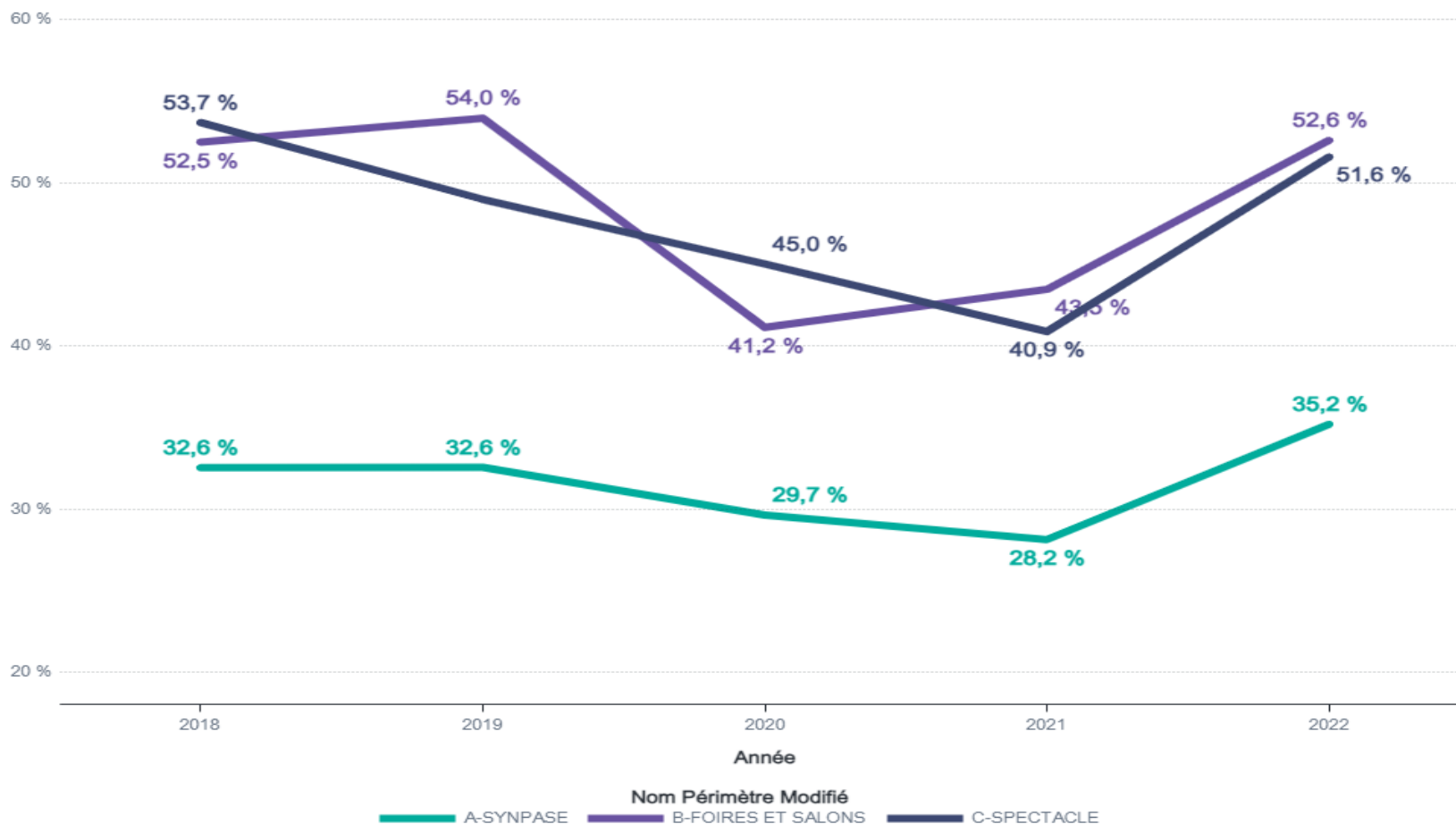
POUR LES ADHÉRENTS AU SYNPASE, LE POIDS DES ACHATS ET CHARGES EXTERNES S'INSCRIT EN 2022 DANS LA MOYENNE DE LONG TERME.

Poids des achats et charges externes dans le chiffre d'affaires HT



MALGRÉ UN POIDS IMPORTANT DE SOUS-TRAITANCE, LES ENTREPRISES DU SYNPASE DEMEURENT BEAUCOUP PLUS INTÉGRÉES QUE CELLES DES ÉCHANTILLONS DE COMPARAISON.

R09 - Part de la sous-traitance dans les charges externes



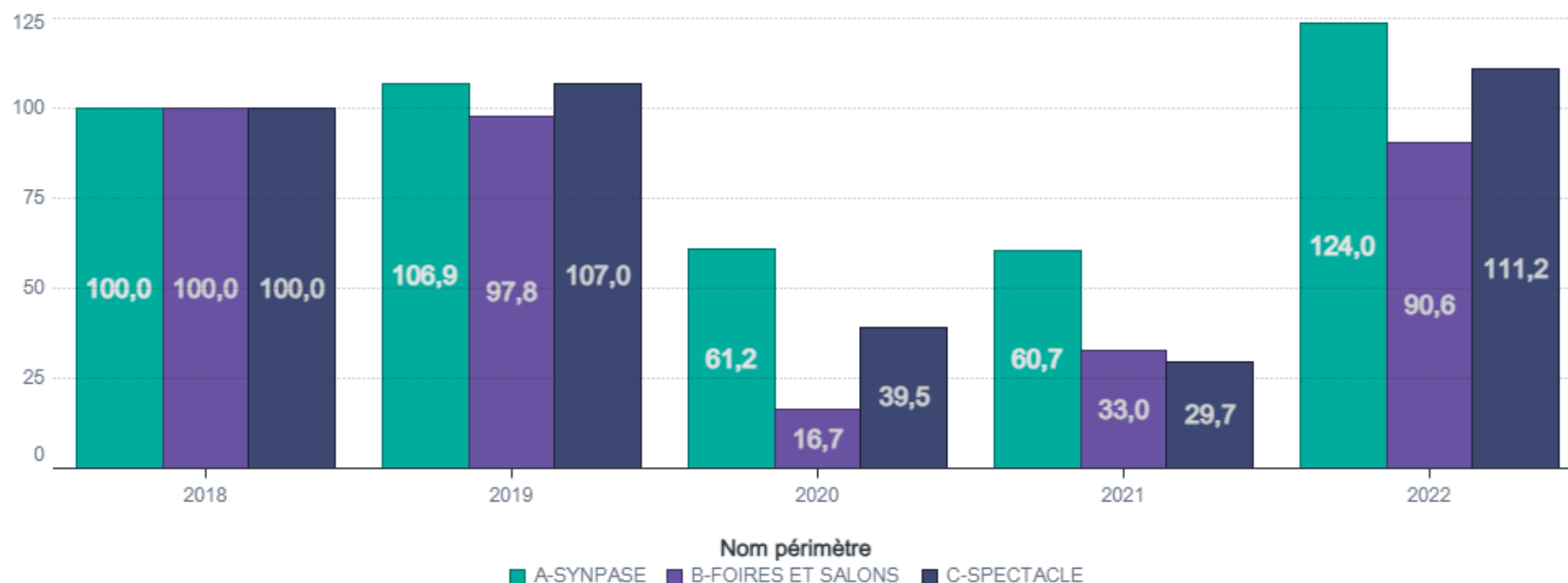
LE RECOURS AU PERSONNEL EXTERNE DEMEURE QUASI STABLE À UN NIVEAU FAIBLE. LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE NE FONT TOUTEFOIS PAS PARTIE DE CES INTÉRIMAIRES

R07 - Poids du Pers Intérimaire dans les charges de personnel

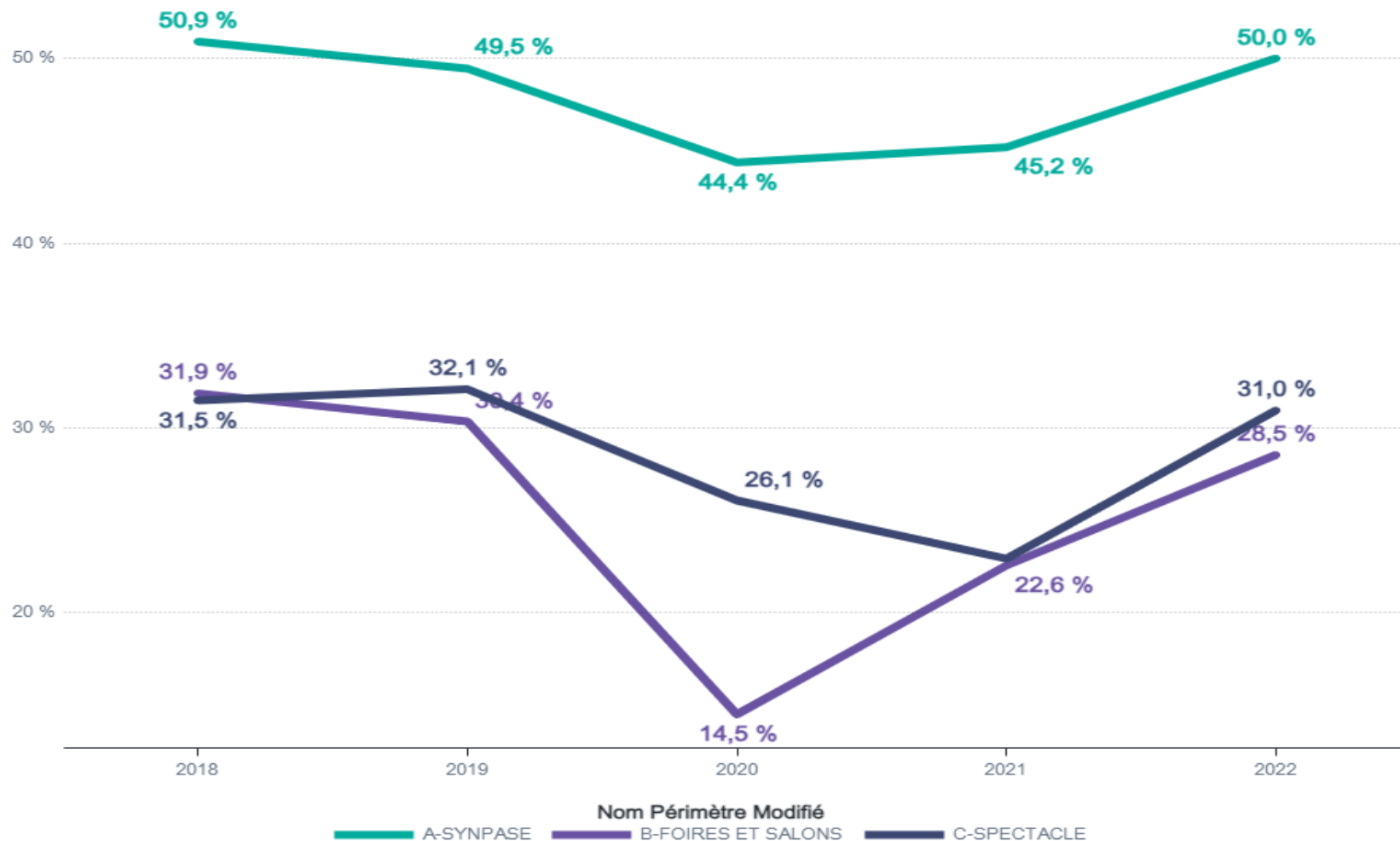


LA VALEUR AJOUTÉE DÉGAGÉE EN 2022 S'INSCRIT EN HAUSSE FORTE, AVEC UN PROBABLE EFFET PRIX QUI S'AJOUTE À L'EFFET VOLUME.

Evolution de la valeur ajoutée sur échantillon cylindré, base 100 en 2018

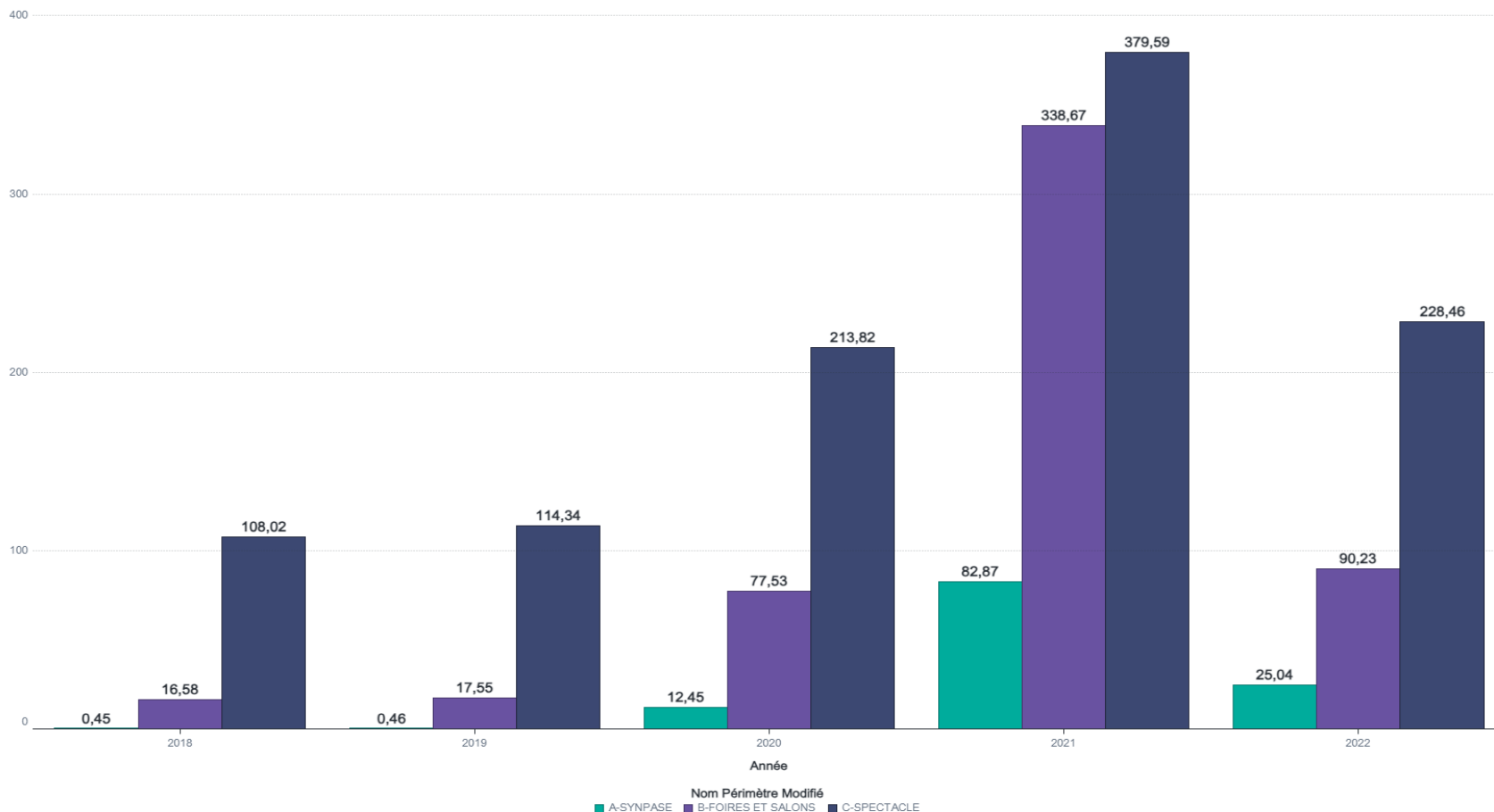


ET, POUR LES TROIS PÉRIMÈTRES, LE TAUX DE VALEUR AJOUTÉE REJOINT PEU OU PROU CELUI QUI ÉTAIT OBSERVÉ EN 2019



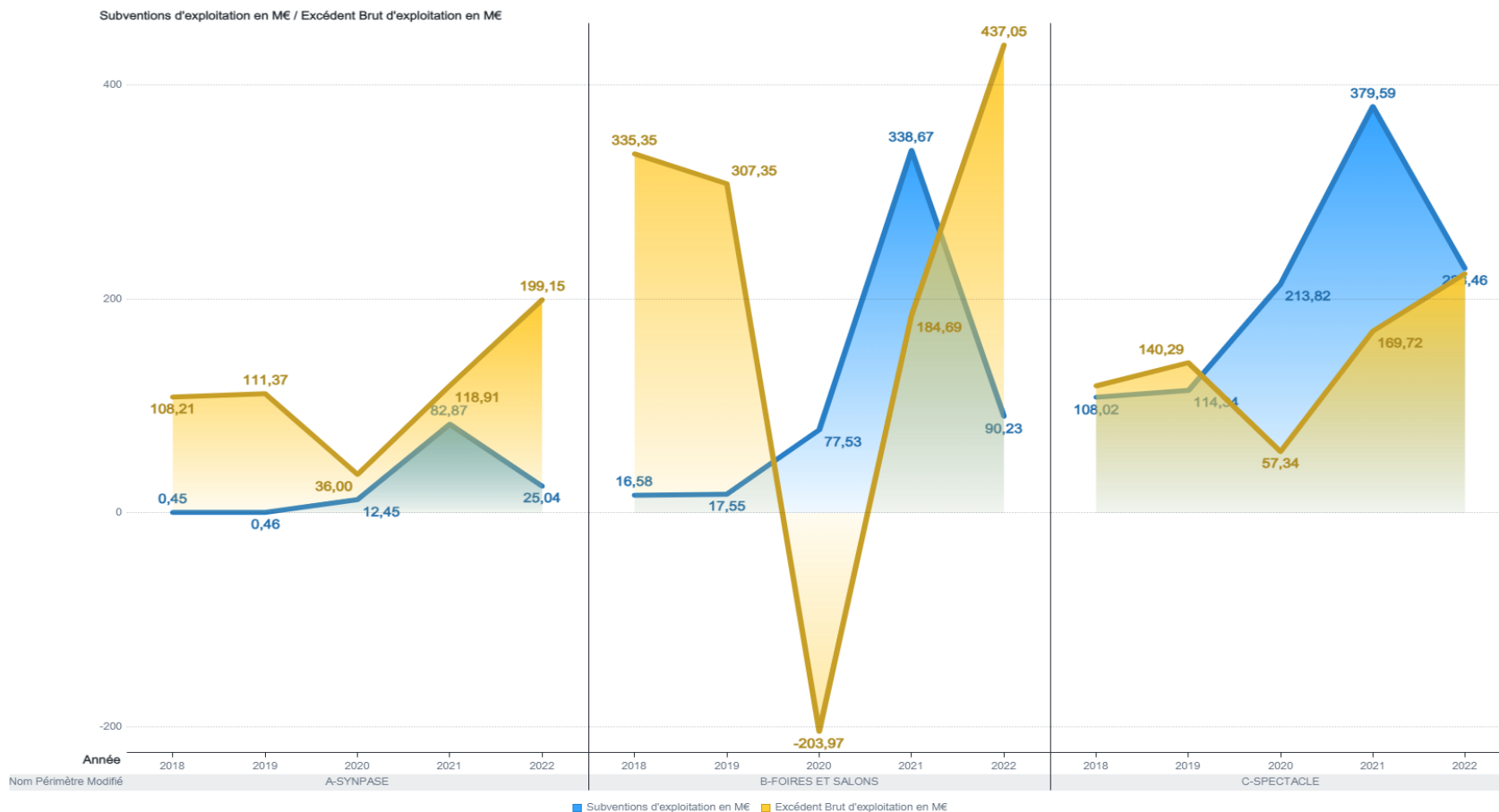
TRÈS IMPORTANTES DURANT LA CRISE SANITAIRE, LES SUBVENTIONS ET LE FONDS DE SOLIDARITÉ ONT DÉSORMAIS FORTEMENT DIMINUÉ. ELLES DEMEURENT AU DOUBLE DE CE QU'ELLES ÉTAIENT AVANT CRISE POUR LES ENTREPRISES DES ARTS DU SPECTACLE

Subventions d'exploitation en M€

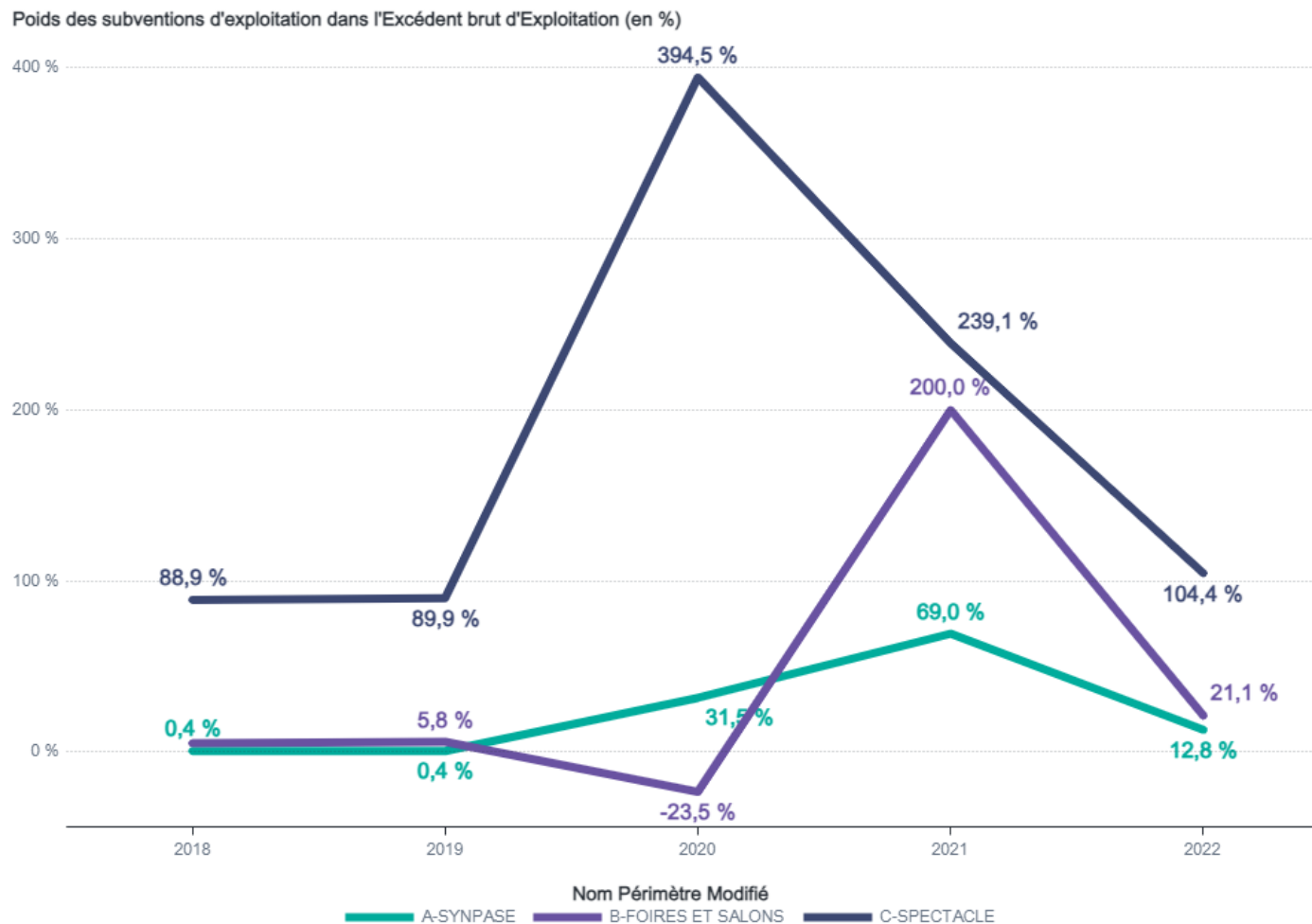




CONVENABLEMENT ACCOMPAGNÉS PENDANT LA CRISE, LES ADHÉRENTS AU SYNPASE DÉGAGENT À NOUVEAU UNE RENTABILITÉ D'EXPLOITATION SATISFAISANTE. LE SECTEUR DES FOIRES ET SALONS, SOUTENU AVEC DÉCALAGE, A RETROUVÉ UNE SITUATION NORMALE. LES ARTS DU SPECTACLE ONT EUX, ABSOLUMENT BESOIN DE CES SOUTIENS.

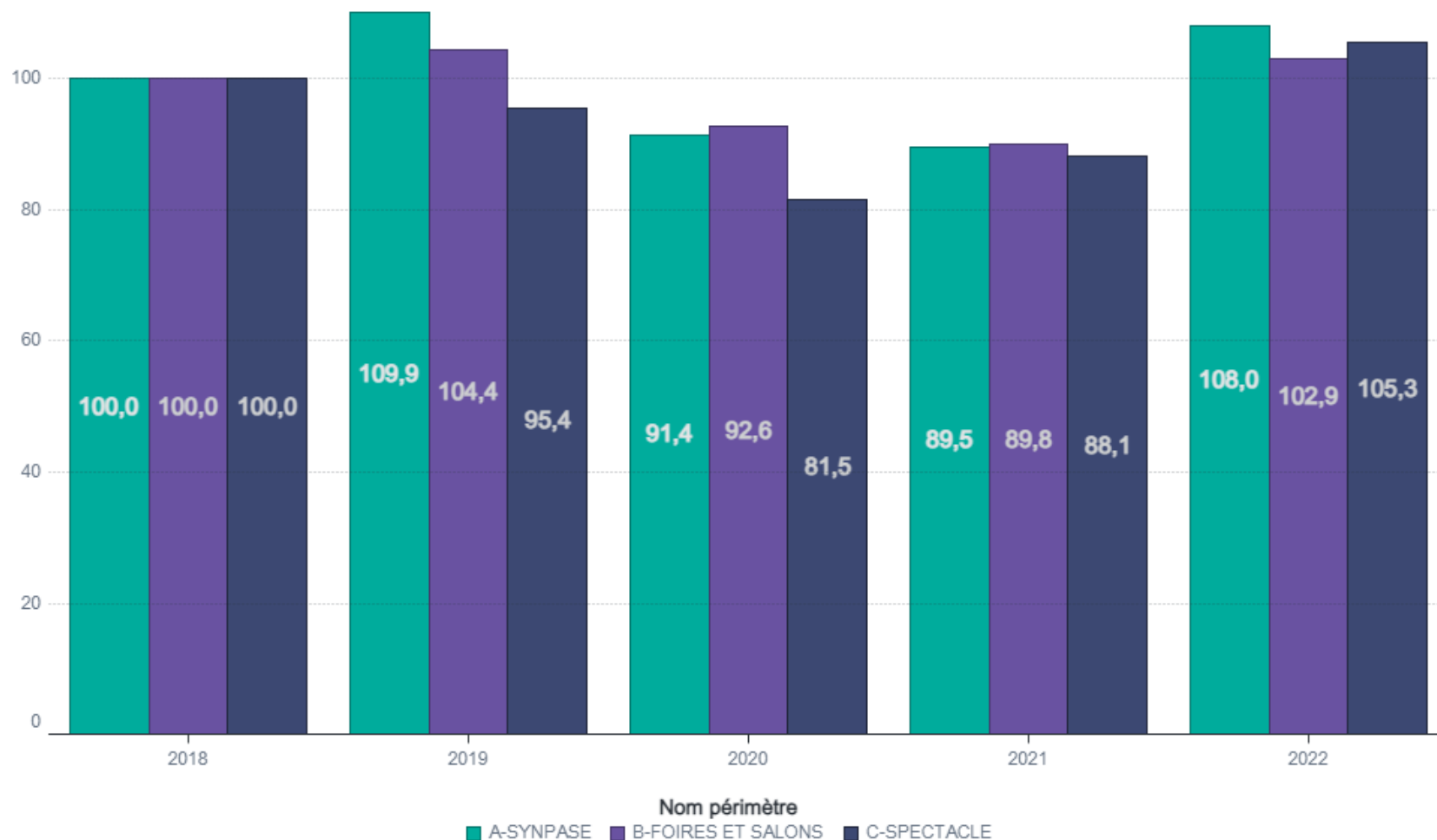


AINSI QU'EN TÉMOIGNE LE RATIO DU POIDS DES SUBVENTIONS DANS L'EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION, LA SITUATION SE NORMALISE FINALEMENT ASSEZ RAPIDEMENT.



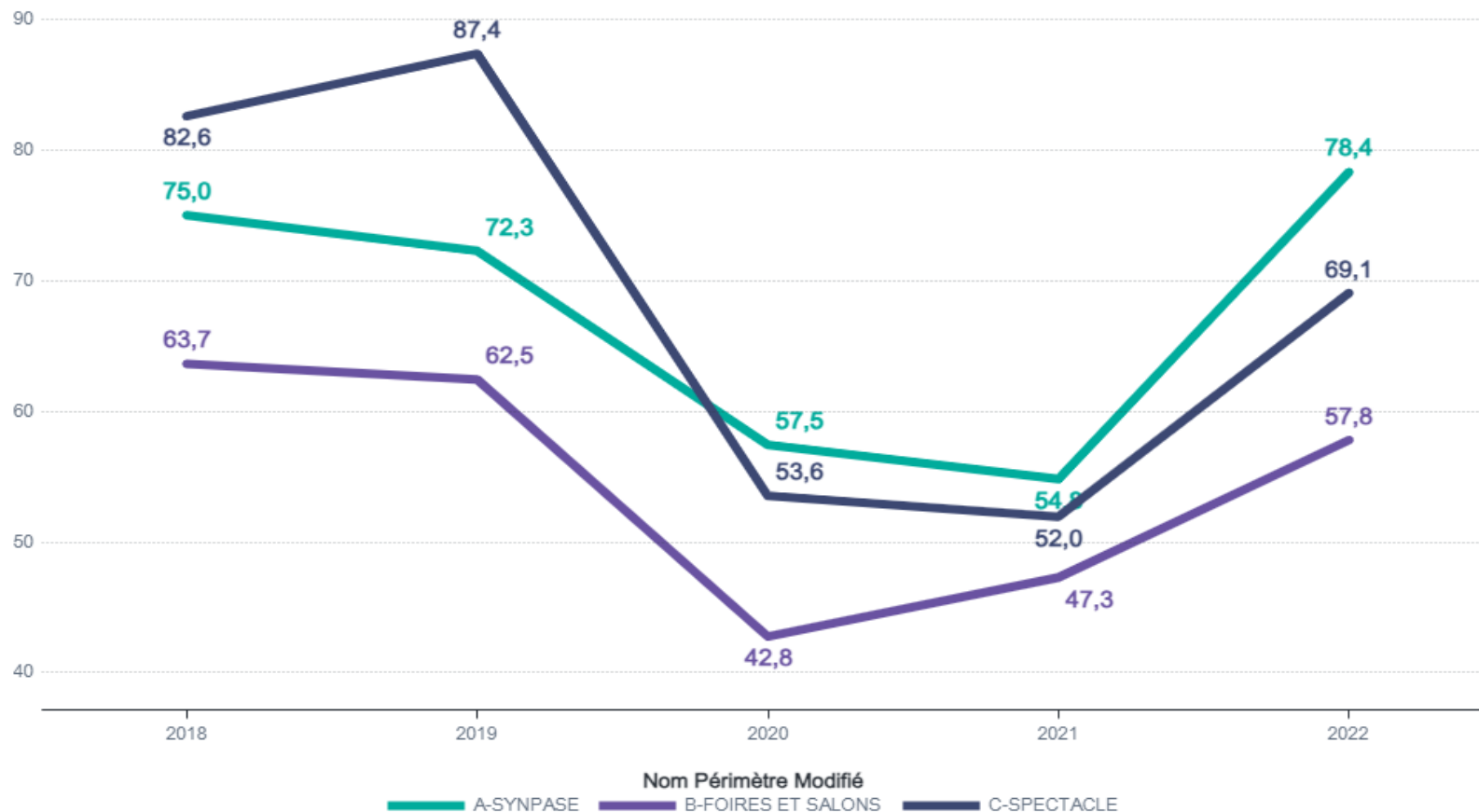


LES EFFECTIFS (BASE 100 EN 2018) ONT ÉGALEMENT RETROUVÉ LEUR NIVEAU D'AVANT CRISE, DANS UN CONTEXTE OÙ LES CHIFFRES D'AFFAIRES ONT PROGRESSÉ PLUS FORTEMENT; LA PRODUCTIVITÉ SE SERAIT ACCRUE



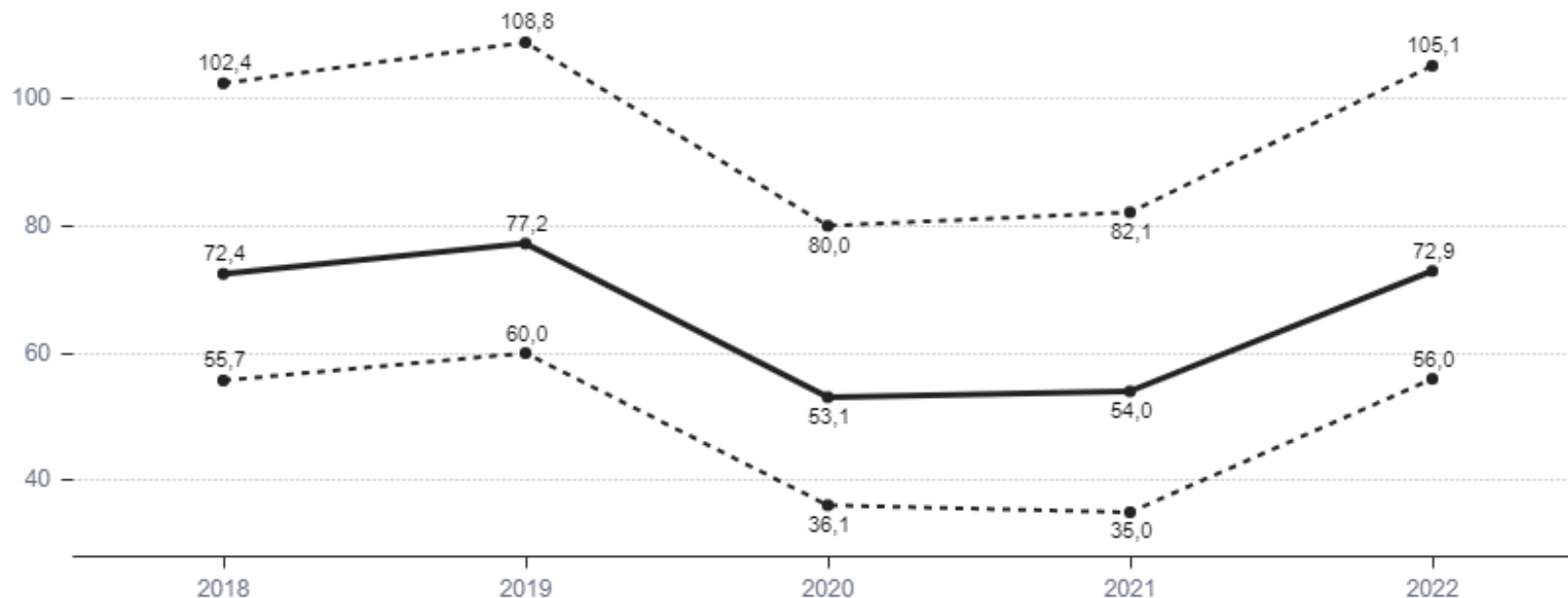
LE COÛT CHARGÉ MOYEN DE LA MAIN D'ŒUVRE N'EST PAS ENCORE REVENU À SON NIVEAU D'AVANT-CRISE. CELUI-CI NE DÉPEND D'AILLEURS PAS QUE DES AUGMENTATIONS SALARIALES. SON NIVEAU PLUS BAS PEUT PLUS ÉVENTUELLEMENT TRADUIRE QUE LES EFFECTIFS INTERMITTENTS SONT PLUS NOMBREUX EN 2022.

R25 - Coût de la main d'œuvre (K€)



POUR LES ADHÉRENTS AU SYNPASE, LA DISTRIBUTION DU SALAIRE CHARGÉ INDIVIDUEL EST DÉSORMAIS QUASI IDENTIQUE À CE QU'ELLE ÉTAIT EN 2018

SYNPASE - Distribution du coût de la Main d'Oeuvre (k€)



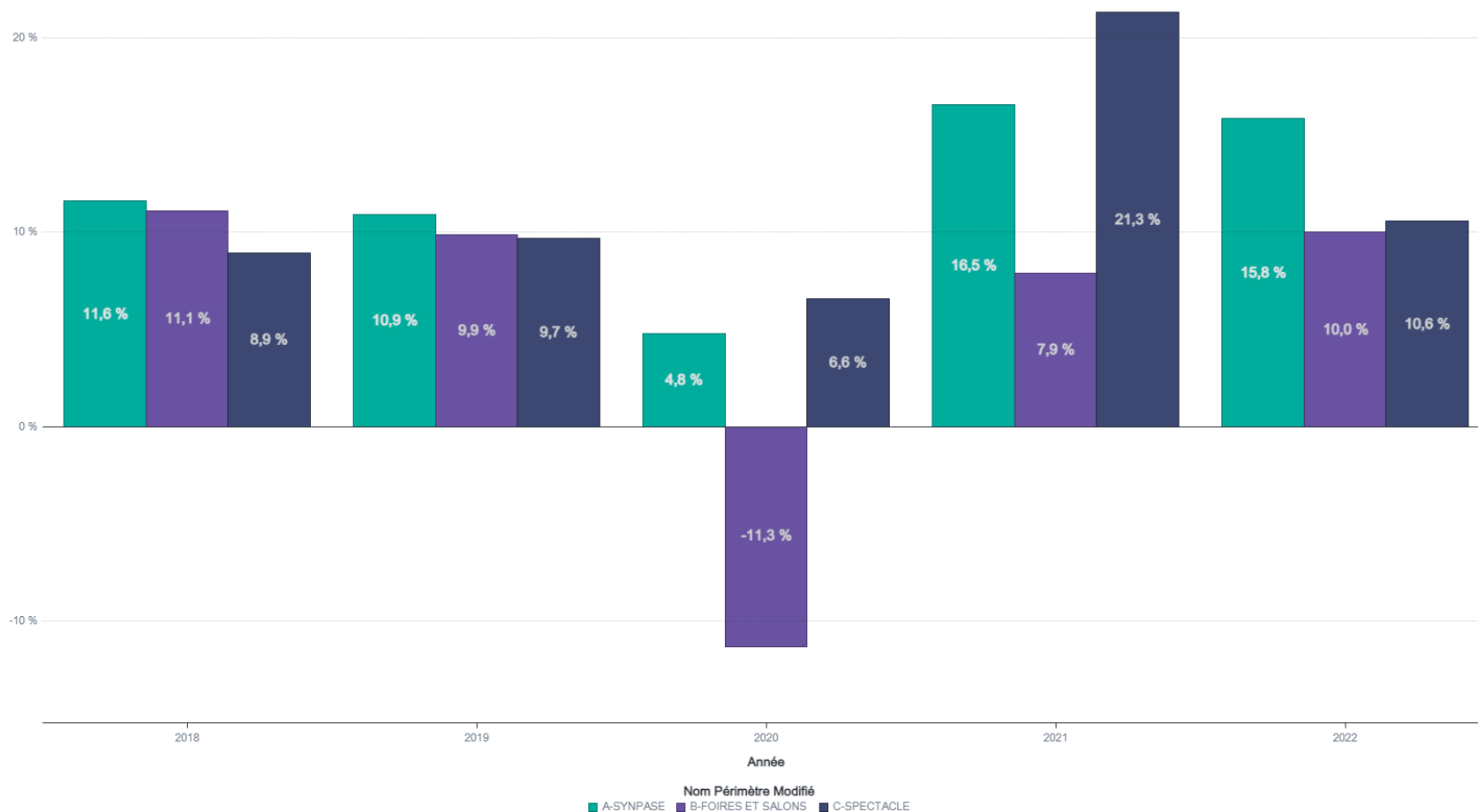
Quartile supérieur : un quart des entreprises ont un taux supérieur

Médiane : partage l'échantillon d'entreprises en deux parties égales (50 % des entreprises ont un taux supérieur, 50 % ont un taux inférieur)

Quartile inférieur : un quart des entreprises ont un taux inférieur

AU GLOBAL, ET POUR LES TROIS PÉRIMÈTRES, LE TAUX DE MARGE BRUTE D'EXPLOITATION RESSORT À UN NIVEAU EXCELLENT

R33 - Taux de marge brute



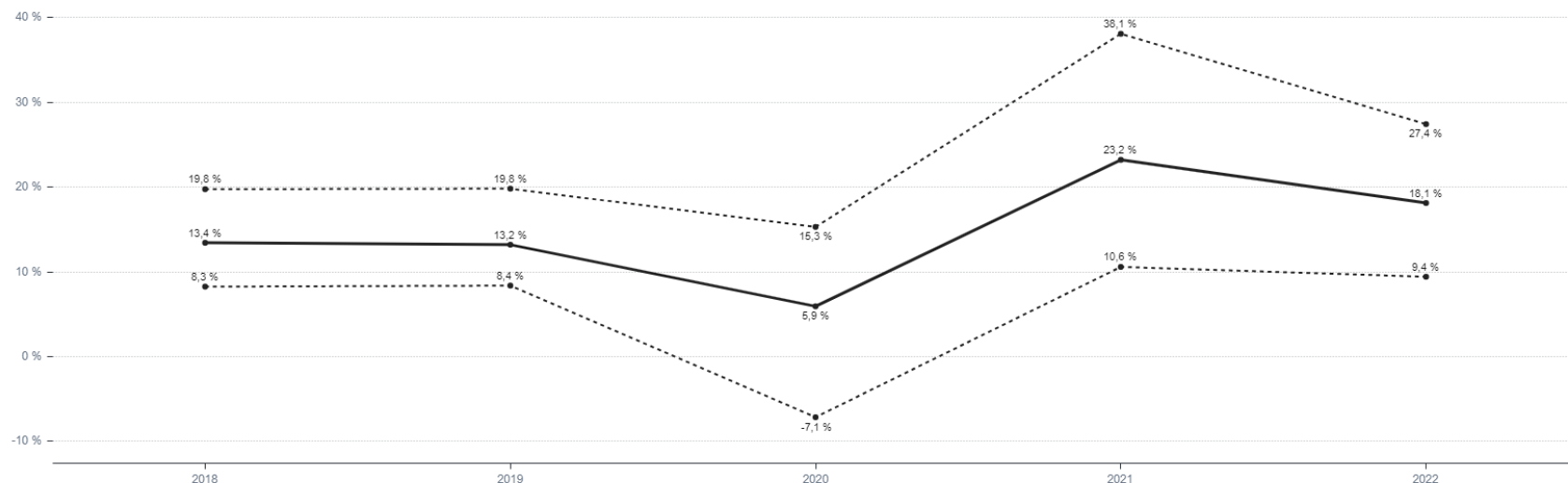
ET 50% DES ADHÉRENTS DU SYNPASE PRÉSENTENT UN TAUX DE MARGE BRUTE D'EXPLOITATION SUPÉRIEUR À 18%, JUGÉ EXCELLENT

Quartile supérieur : un quart des entreprises ont un taux supérieur

Médiane : partage l'échantillon d'entreprises en deux parties égales (50 % des entreprises ont un taux supérieur, 50 % ont un taux inférieur)

Quartile inférieur : un quart des entreprises ont un taux inférieur

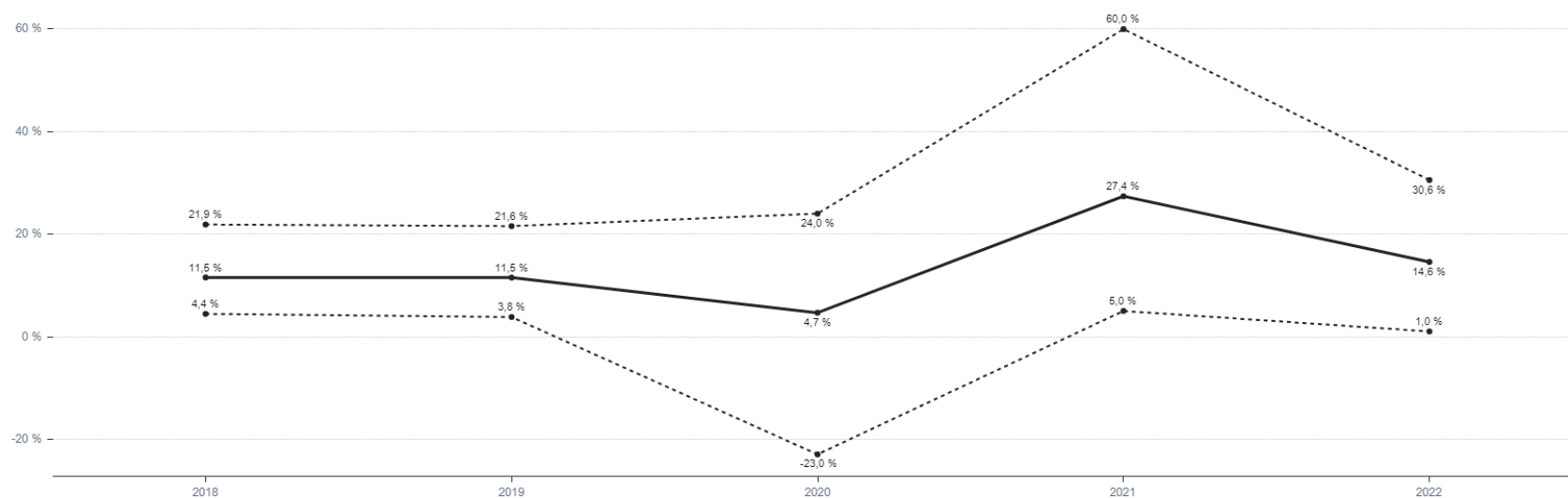
Taux de marge brute d'exploitation, distribution





POUR LE SEGMENT DES FOIRES ET SALONS, LA DISPARITÉ EST PLUS GRANDE ET 25% DES ENTREPRISES PRÉSENTENT UN TAUX DE MARGE BRUTE D'EXPLOITATION INFÉRIEUR À 1%.

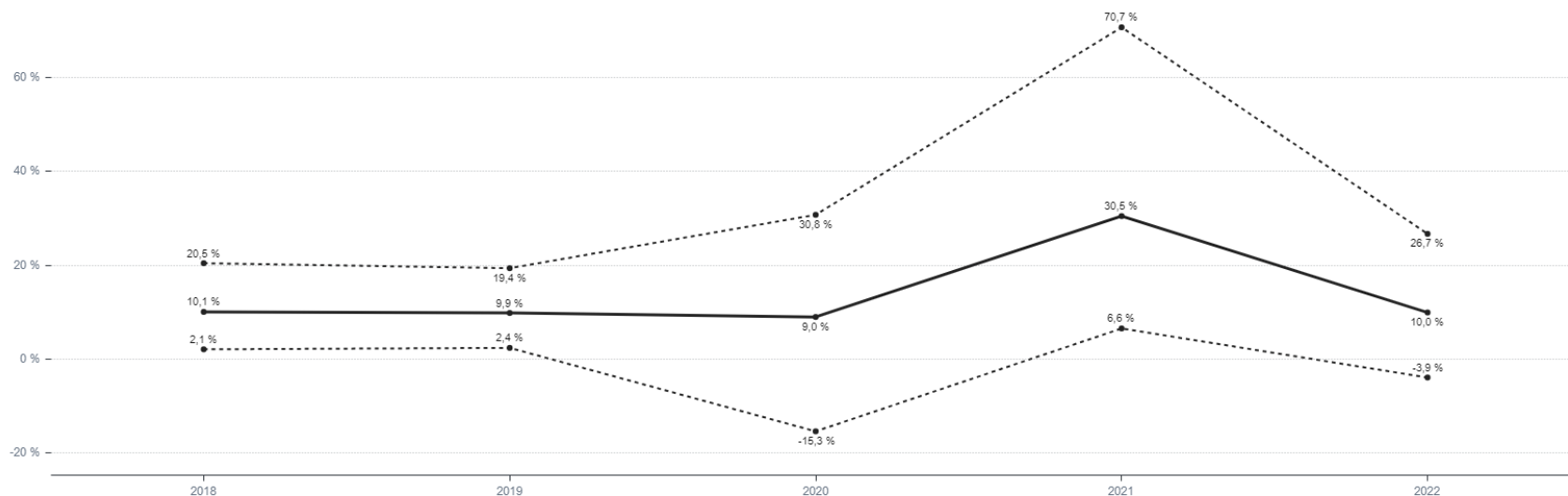
Taux de marge brute d'exploitation, distribution





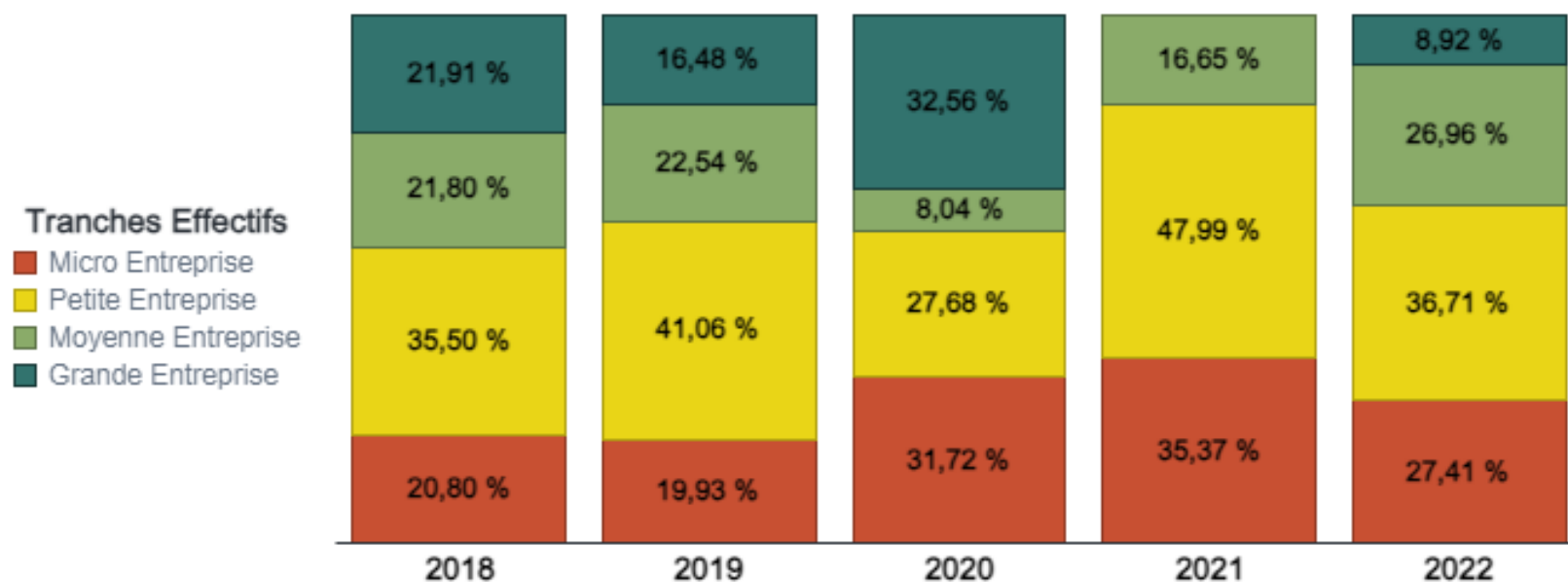
POUR LES ARTS DU SPECTACLE ET, MALGRÉ LE SOUTIEN MASSIF QUI DEMEURE, PLUS DE 25% DES ENTREPRISES N'ONT AUCUNE RENTABILITÉ. CE PREMIER QUARTILE NÉGATIF EST INQUIÉTANT

Taux de marge brute d'exploitation, distribution



LES ENTREPRISES MOYENNES ET GRANDES REPRENENT LEUR PLACE DANS LA HIÉRARCHIE EN PROPORTION D'EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION DANS LE TOTAL.

Excédent Brut d'Exploitation (en K€) par tranches Effectifs

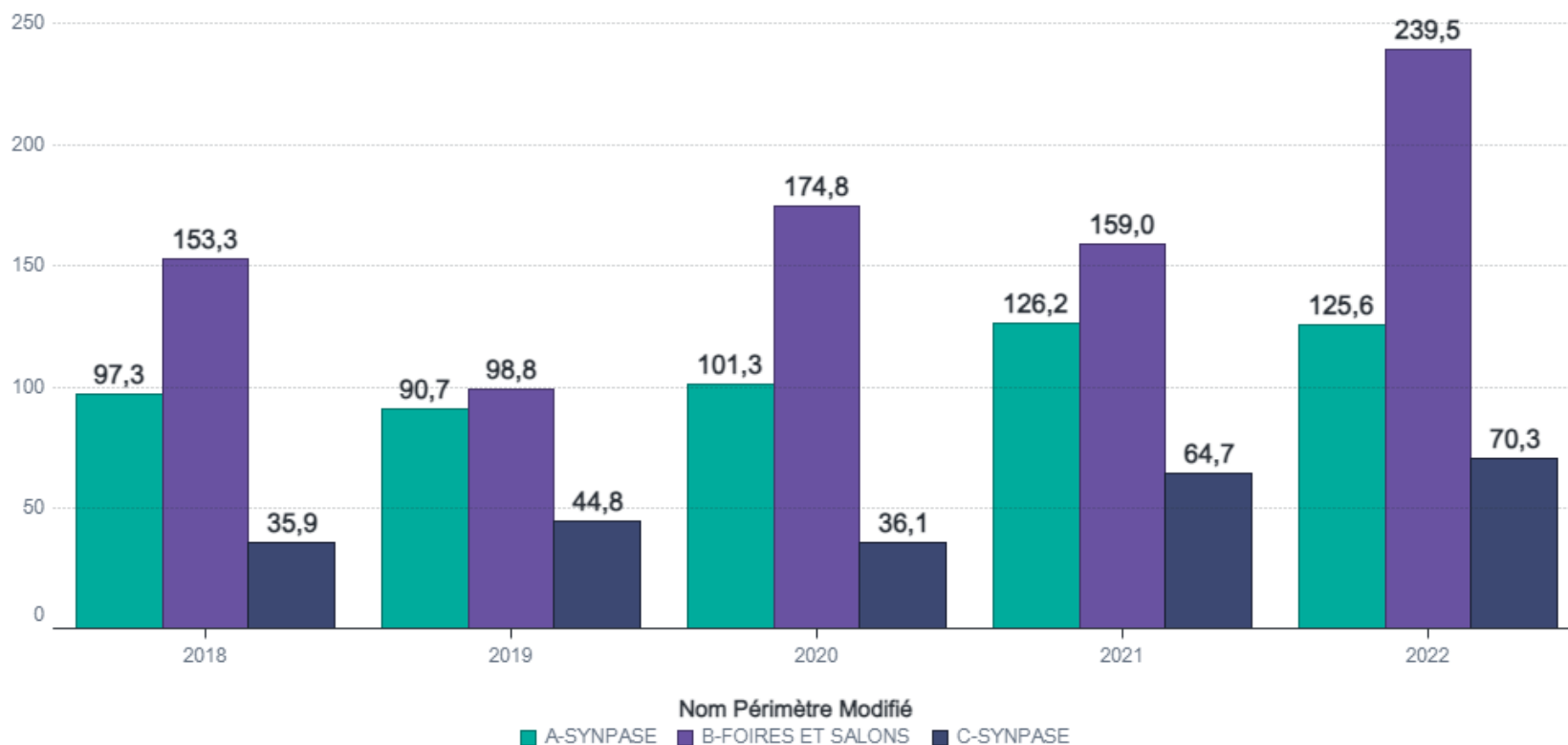


DYNAMIQUE DES MOYENS D'EXPLOITATION

- *Investissement*
- *Main d'œuvre*
- *Rendements*
- *Répartition de la valeur ajoutée*

LA DYNAMIQUE D'INVESTISSEMENT S'EST POURSUIVIE CHEZ LES ADHÉRENTS, POUR UN MONTANT QUASI ÉQUIVALENT À CELUI DE 2022. LE SECTEUR DES FOIRES ET SALONS INVESTIT, LUI, MASSIVEMENT.

Investissements d'exploitation en millions d'euros



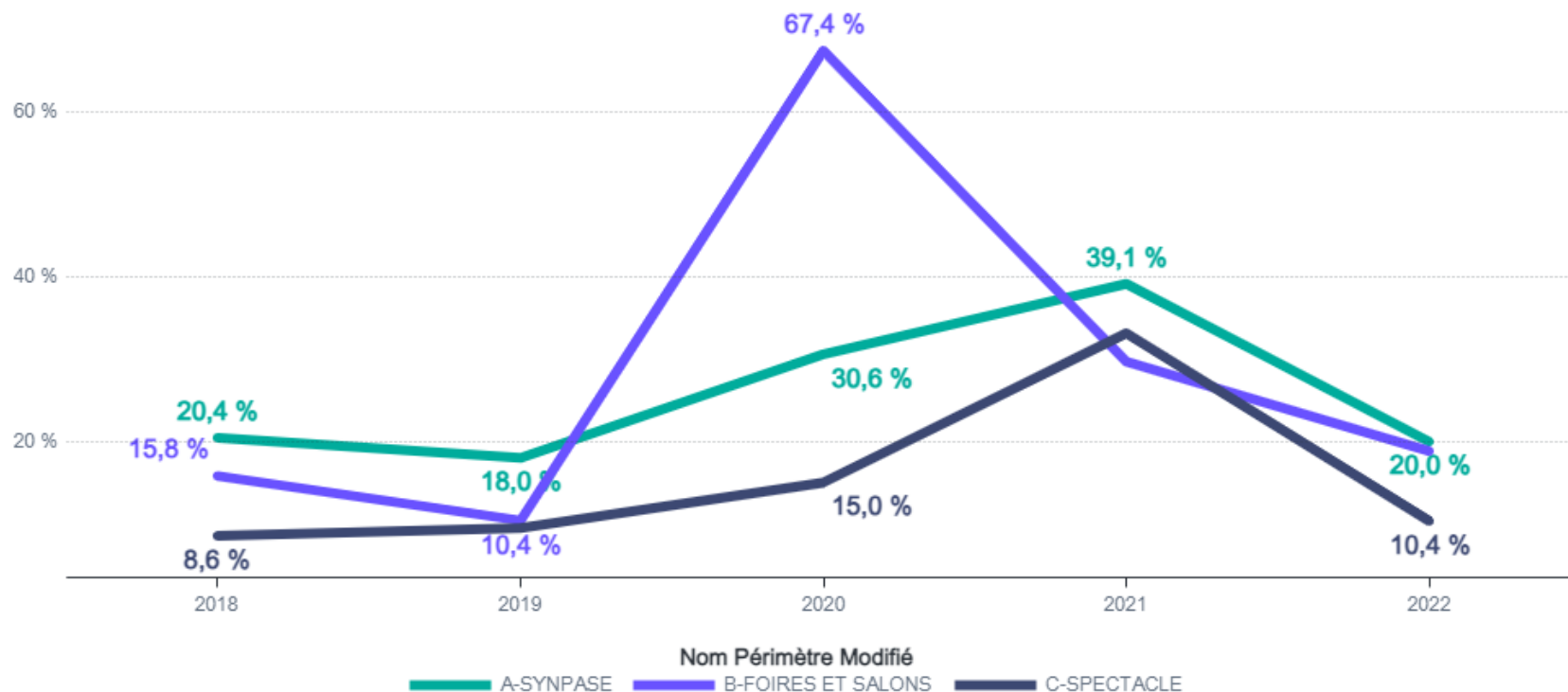
LÀ ENCORE, MICRO ENTREPRISES ET PETITES ENTREPRISES NE SONT PAS EN RESTE.

Investissement exploitation (en %) par Tranches Effectifs



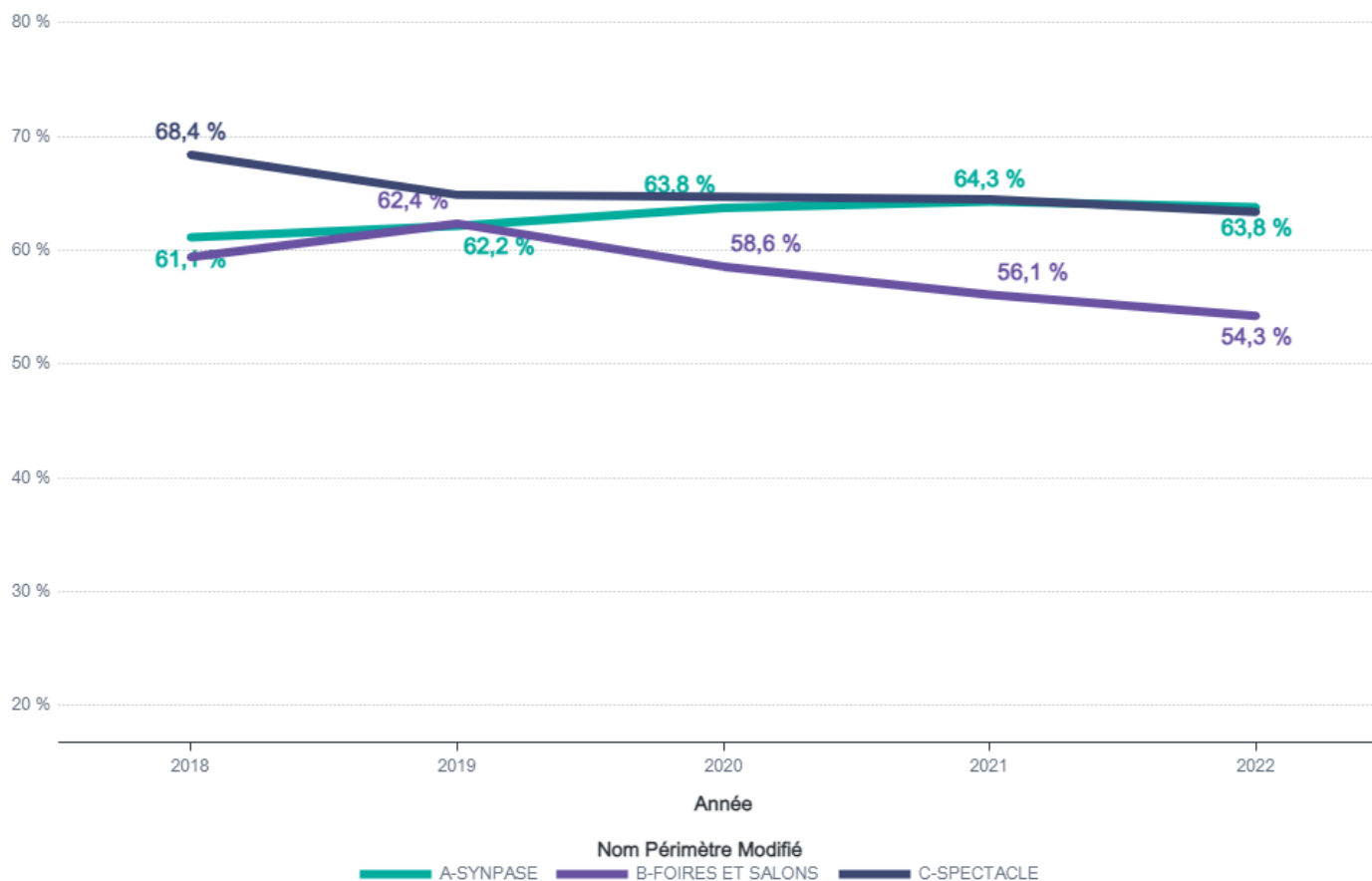
LE TAUX D'INVESTISSEMENT D'EXPLOITATION REJOINT SA MOYENNE DE LONG TERME APRÈS DEUX EXERCICES OÙ LA VALEUR AJOUTÉE GLOBALE (DÉNOMINATEUR) A ÉTÉ PLUS FAIBLE.

Taux d'investissement d'exploitation (%)



TAUX D'OBSOLESCENCE DES IMMOBILISATIONS D'EXPLOITATION : CELUI-CI SE MAINTIENT À UN NIVEAU RELATIVEMENT BAS. LES ADHÉRENTS CONSERVENT LONGTEMPS LEURS IMMOBILISATIONS, MAIS CONTINUENT À INVESTIR MASSIVEMENT.

Taux d'obsolescence des immobilisations d'exploitation

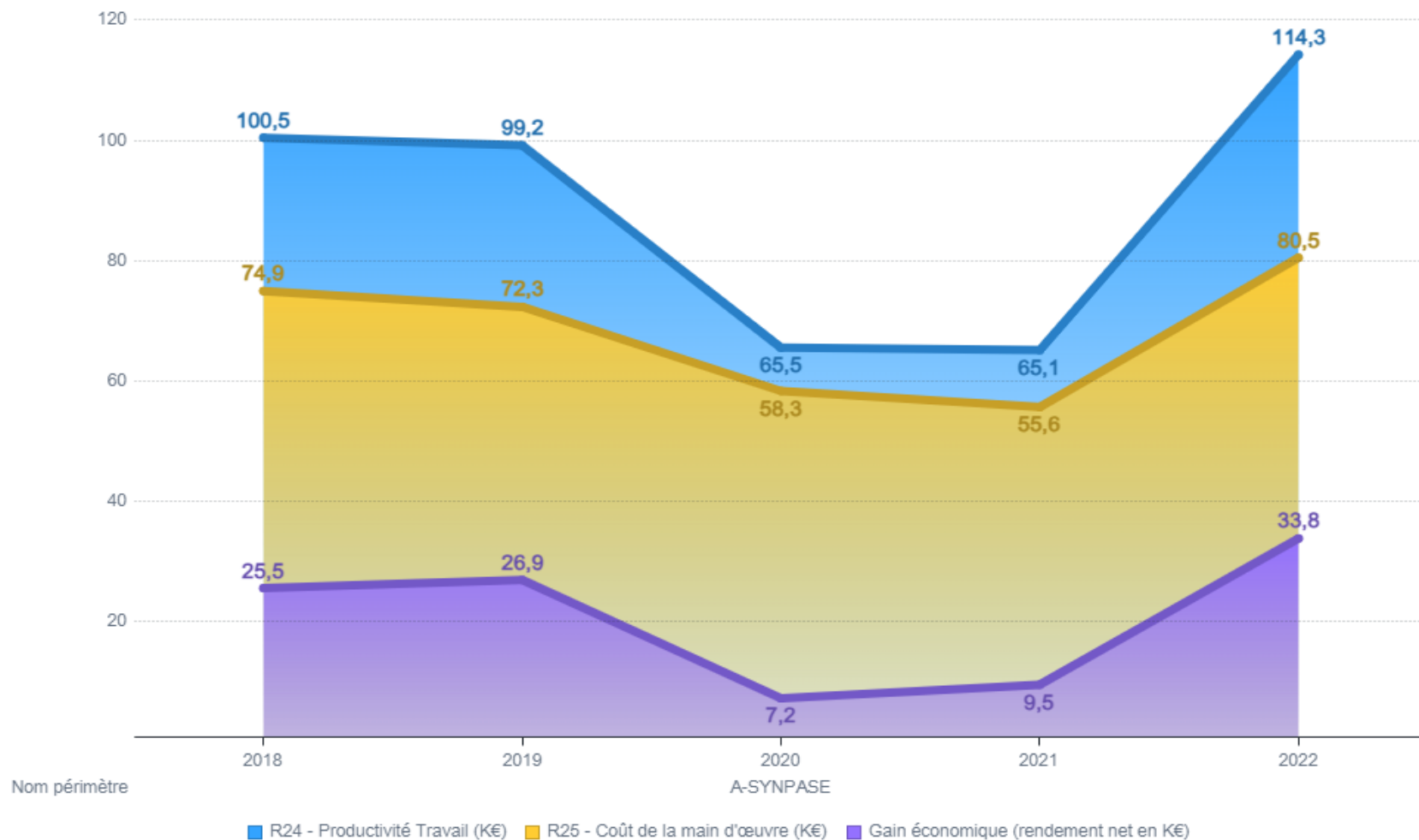


DEPUIS 2019, LES ENTREPRISES ADHÉRENTES ONT TRÈS FORTEMENT INVESTI EN ÉQUIPEMENT PRODUCTIF. EN DERNIÈRE ANNÉE, L'AUGMENTATION DU NOMBRE DE SALARIÉS FAIT DIMINUER LE RATIO. CELUI-CI DEMEURE PARTICULIÈREMENT ÉLEVÉ, AU NIVEAU DE CE QU'ON PEUT OBSERVER DANS DES SECTEURS INDUSTRIELS.

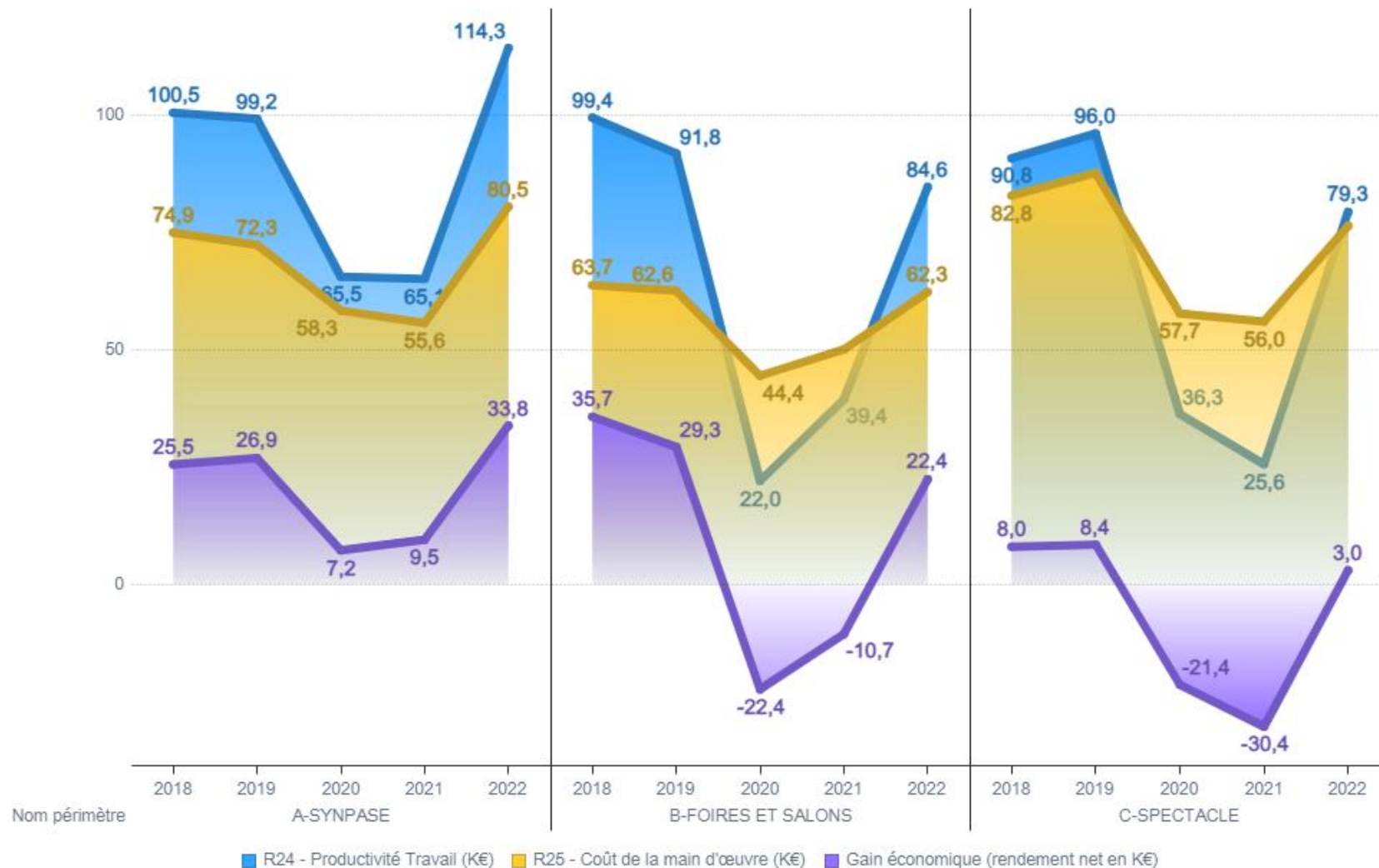
R28 - Equipement Productif par Salarié



AVEC L'AMÉLIORATION SIGNIFICATIVE DU RENDEMENT DE LA MAIN D'ŒUVRE, DANS UN CONTEXTE DE HAUSSE DU COÛT FINALEMENT MODÉRÉE DE CELLE-CI, LE GAIN ÉCONOMIQUE PAR SALARIÉ BONDIT NETTEMENT POUR LES ADHÉRENTS DU SYNPASE.

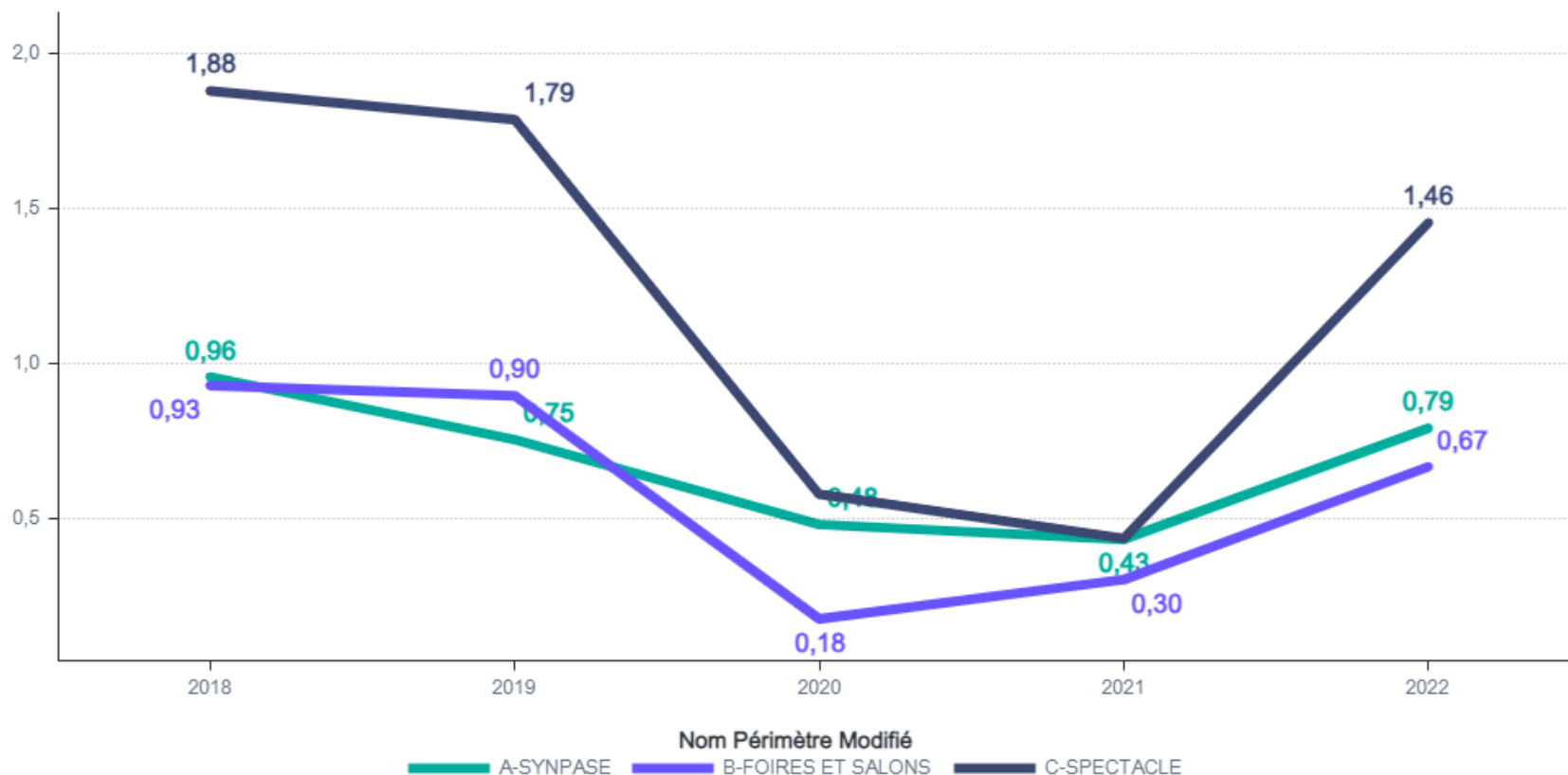


ÉTUDE DES RENDEMENTS ET DU GAIN ÉCONOMIQUE PAR SALARIÉ : DES SITUATIONS CONTRASTÉES...



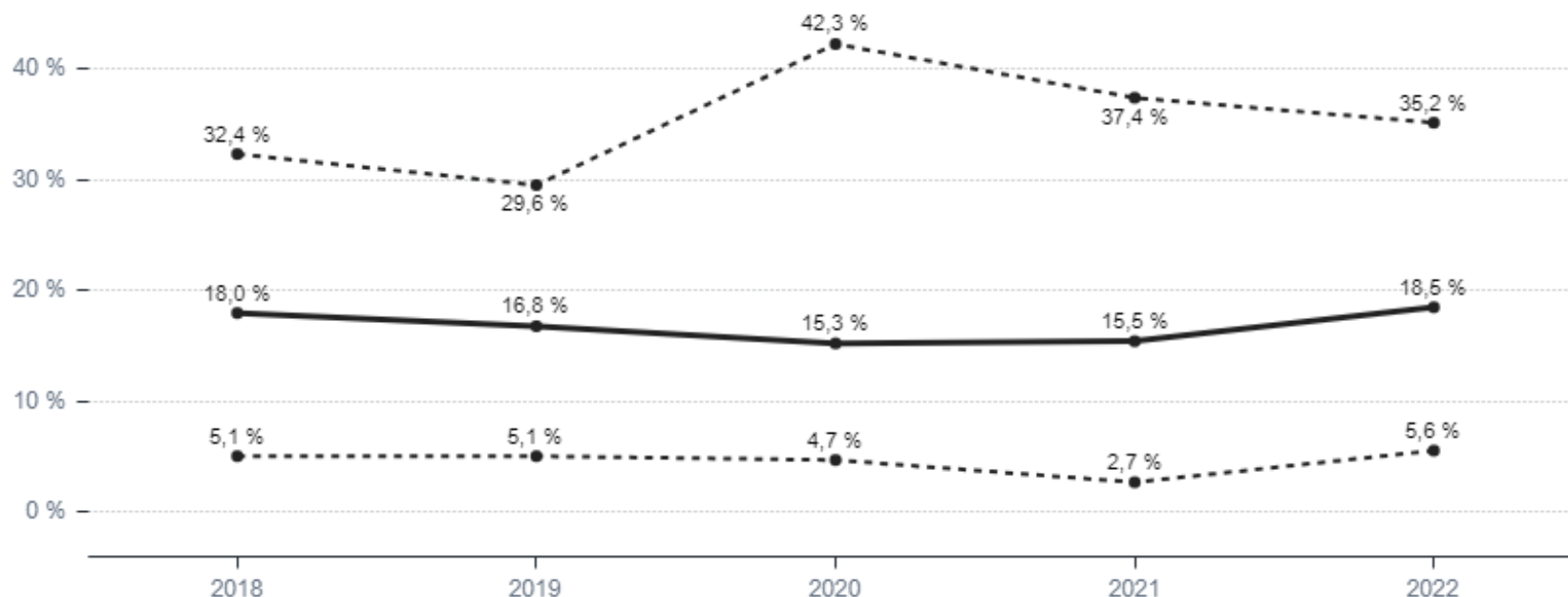
LE RENDEMENT APPARENT DE L'ÉQUIPEMENT PRODUCTIF S'AMÉLIORE FORTEMENT. EU ÉGARD À L'IMPORTANCE DES INVESTISSEMENTS OPÉRÉS SUR LES TROIS DERNIERS EXERCICES, CE RENDEMENT RESTE INFÉRIEUR À CE QU'IL ÉTAIT AVANT LA PANDÉMIE. LA VALEUR AJOUTÉE DÉGAGÉE EST BIEN ÉVIDEMMENT DÉTERMINANTE ET DÉPEND AUTANT DU VOLUME QUE DES PRIX DE VENTE! (VOIRE DES SUBVENTIONS REÇUES...)

R27 - Valeur Ajoutée dégagée pour 1€ d'Immobilisations Corporelles



50% DES ADHÉRENTS INVESTISSENT À HAUTEUR DE PLUS DE 18% DE LA VALEUR AJOUTÉE DÉGAGÉE PAR LEUR ENTREPRISE. L'ACTIVITÉ EST TRÈS CAPITALISTIQUE.

Taux d'investissement d'exploitation - distribution



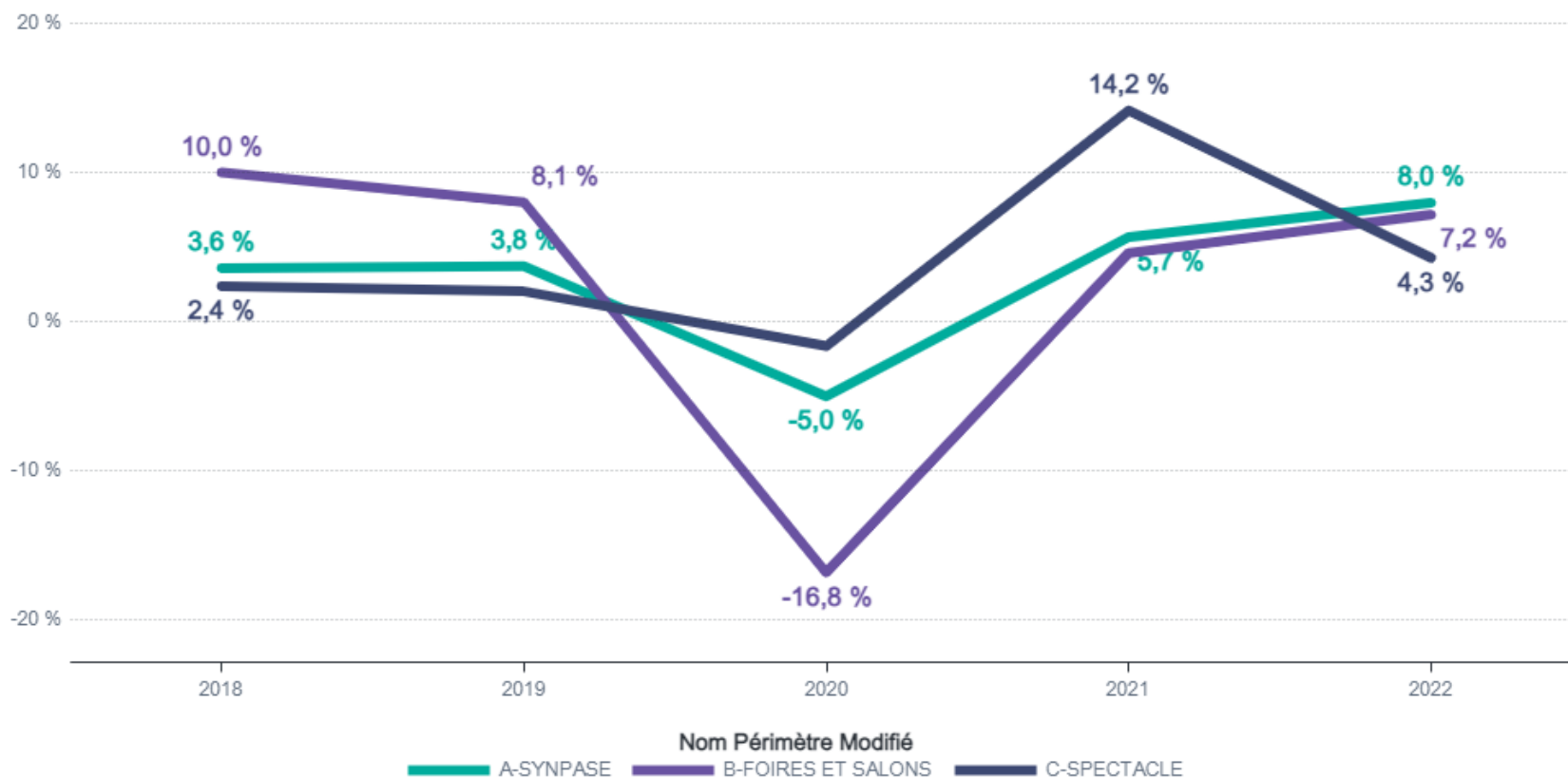
Quartile supérieur : un quart des entreprises ont un taux supérieur

Médiane : partage l'échantillon d'entreprises en deux parties égales (50 % des entreprises ont un taux supérieur, 50 % ont un taux inférieur)

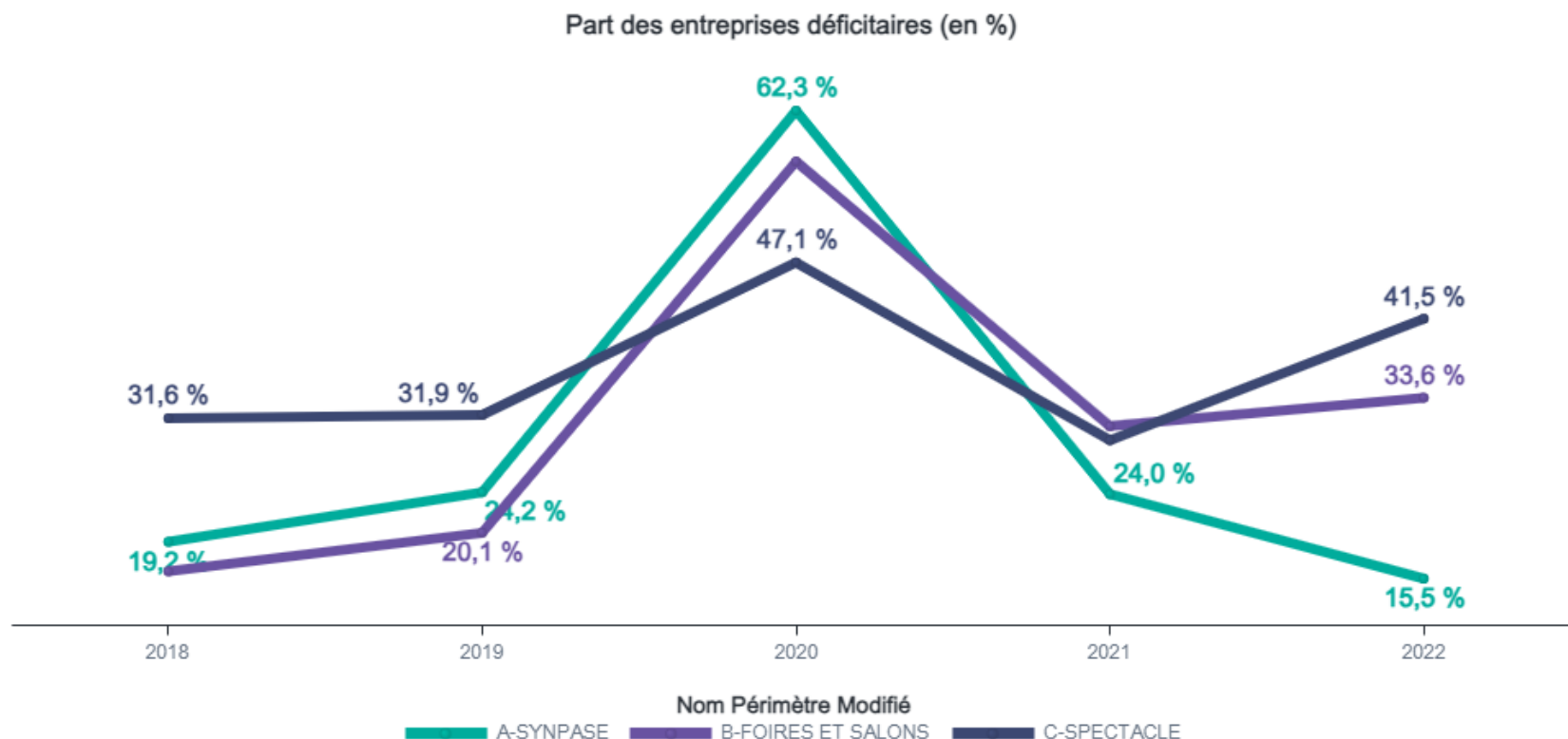
Quartile inférieur : un quart des entreprises ont un taux inférieur

LE TAUX DE RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔT ATTEINT UN SOMMET : SI L'EXERCICE 2021 AVAIT PERMIS D'EFFACER LES PERTES ENREGISTRÉES EN 2020, 2022 PERMET DE RETROUVER LE NIVEAU DE PROFITABILITÉ DE LONG TERME, SOIT PLUS DE 3% EN MOYENNE

Taux de Résultat Courant avant Impôts sur Chiffre d'affaires (%)

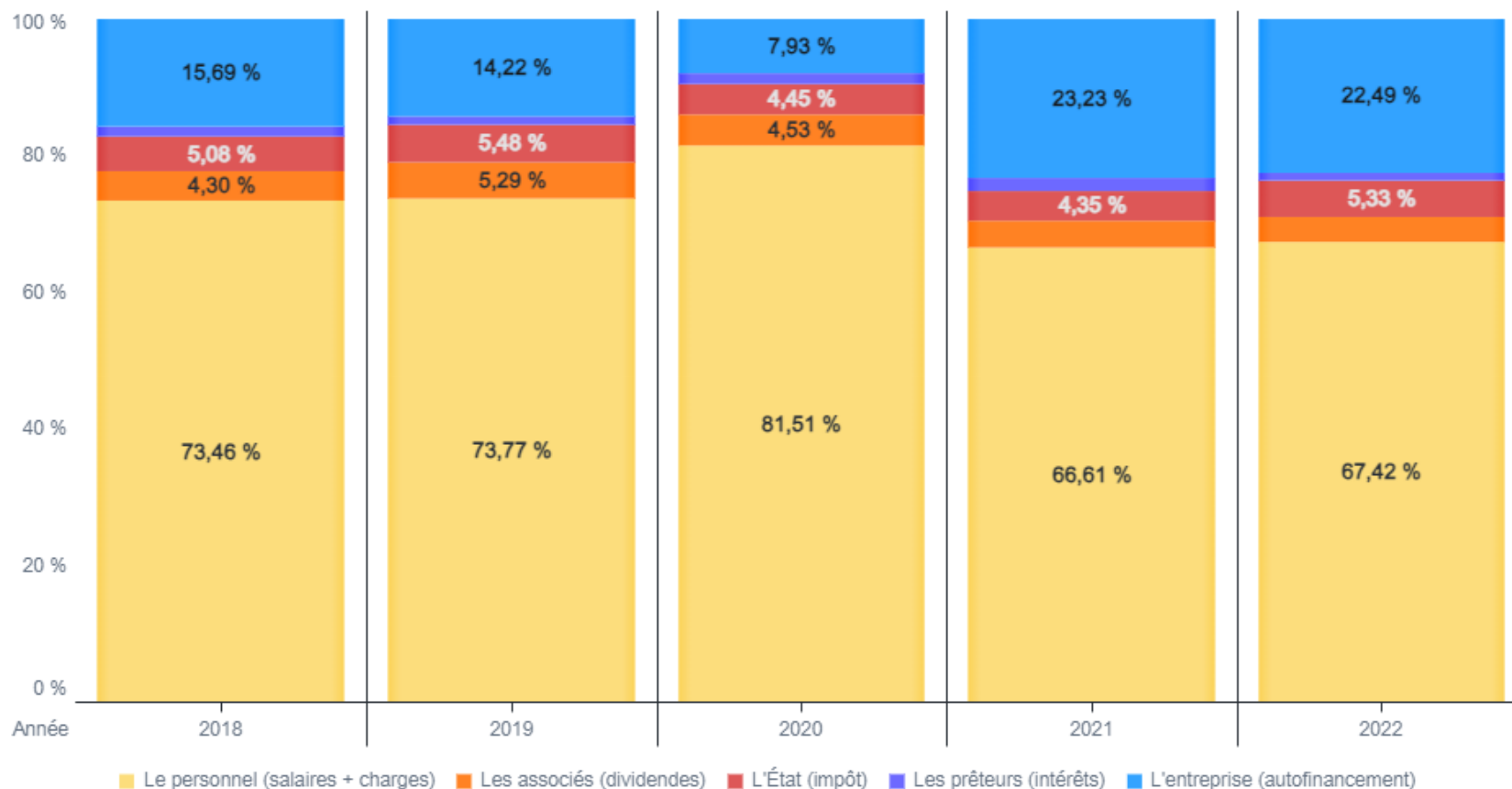


LES TRÈS BONNS RÉSULTATS DE 2022 SE TRADUISENT ÉGALEMENT DANS LE POURCENTAGE DES ENTREPRISES DÉFICITAIRES : À 15,5%, LES ADHÉRENTS DU SYNPASE VOIENT LEUR SITUATION S'AMÉLIORER NETTEMENT. LES ENTREPRISES QUI RESTENT DÉFICITAIRES DANS CE CONTEXTE RÉPUTÉ FAVORABLE DEVRAIENT FAIRE UN DIAGNOSTIC PERSONNALISÉ.



LA RÉPARTITION DE LA VALEUR AJOUTÉE ENTRE LES DIFFÉRENTS ACTEURS EST TRÈS SATISFAISANTE. L'AUTOFINANCEMENT CROÎT FORTEMENT SUR LES DEUX DERNIERS EXERCICES.

Répartition de la richesse créée - SYNPASE

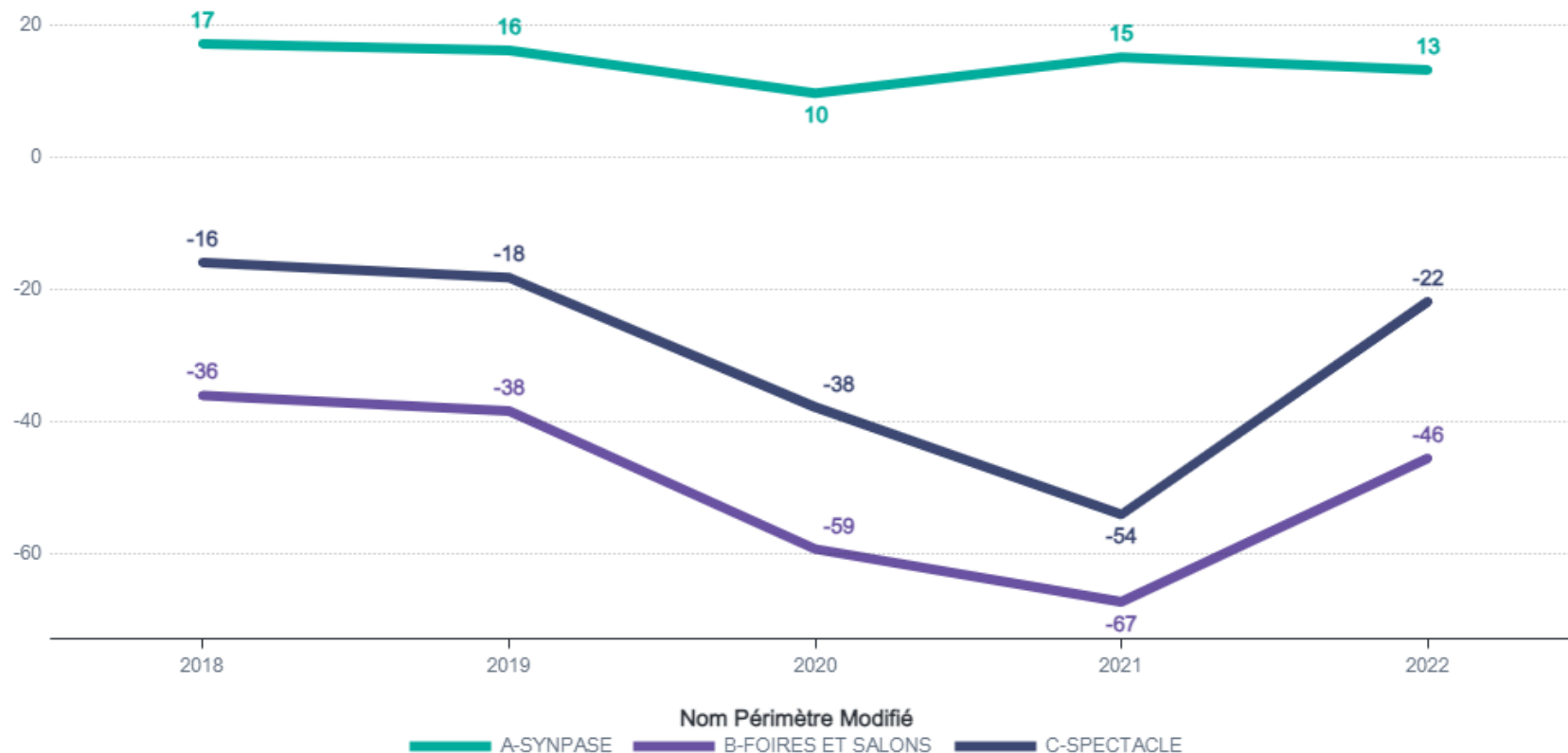


SITUATION FINANCIÈRE DU SECTEUR

- *Les équilibres bilanciaux*
- *L'autonomie financière*
- *La vulnérabilité des entreprises du secteur*

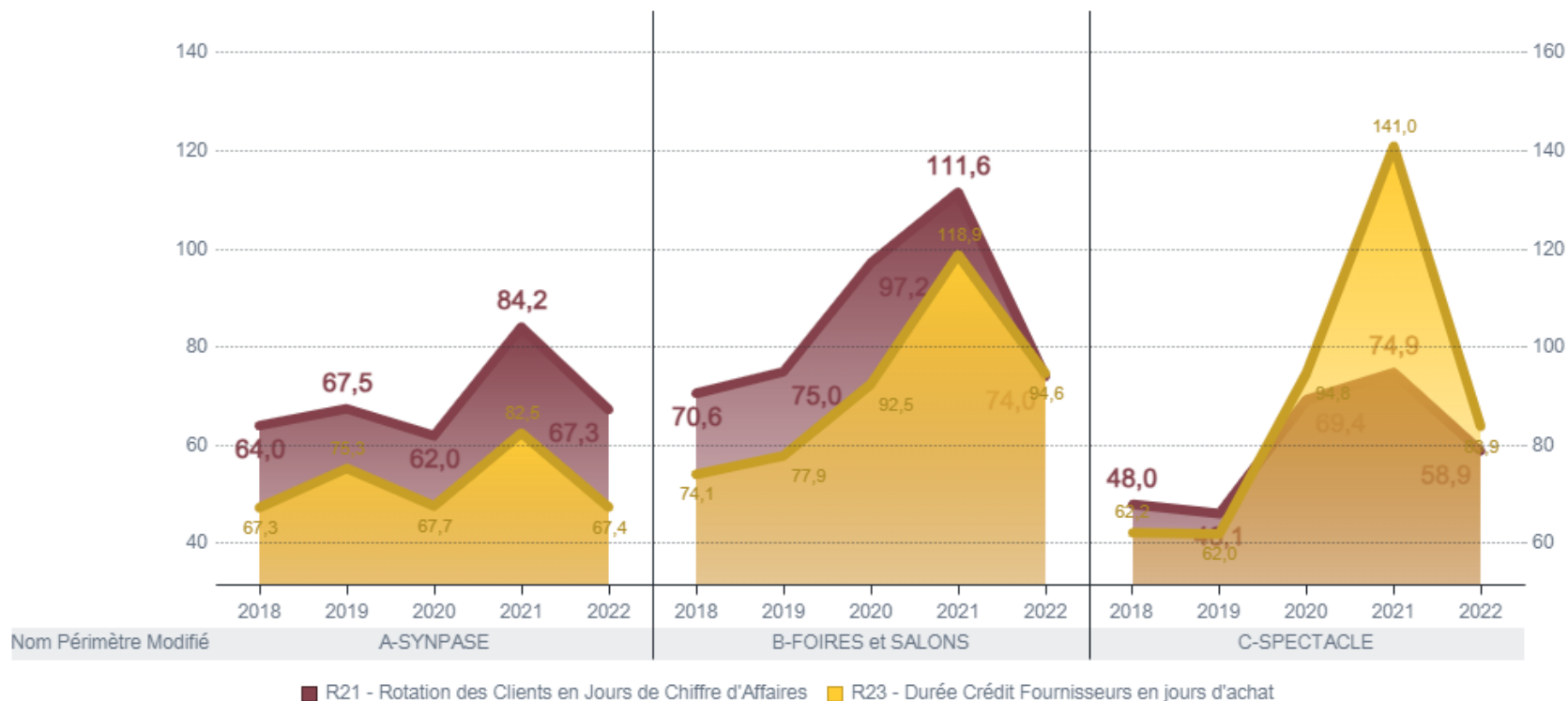
COMME OBSERVÉ PRÉCÉDEMMENT, LES ADHÉRENTS AU SYNPASE ONT DES BESOINS EN FONDS DE ROULEMENT RELATIVEMENT FAIBLES, ALORS QUE LES PÉRIMÈTRES DE COMPARAISON PRÉSENTENT, EUX, UNE RESSOURCE EN FONDS DE ROULEMENT

R20 - Rotation des BFRE en jours de CA



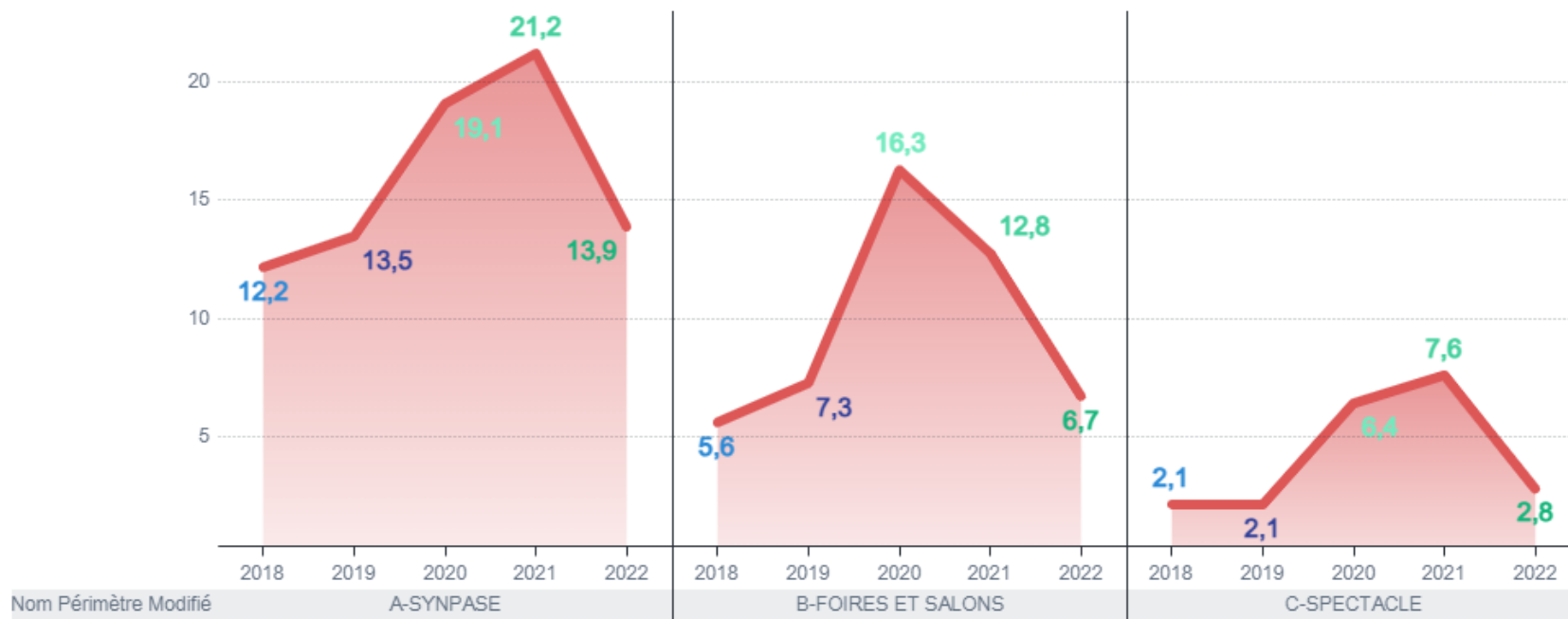
QUELQUES ÉLÉMENTS DANS LES BESOINS EN FONDS DE ROULEMENT D'EXPLOITATION : L' ENCOURS FOURNISSEURS EST REVENU À UN NIVEAU MODÉRÉ. L'ENCOURS CLIENTS NE PARAÎT PLUS AFFECTÉ PAR LA FORTE ACTIVITÉ DU DERNIER TRIMESTRE, COMME EN 2021

Rotation des Clients en Jours de Chiffre d'Affaires - Durée Crédit Fournisseurs en jours d'achat par Année



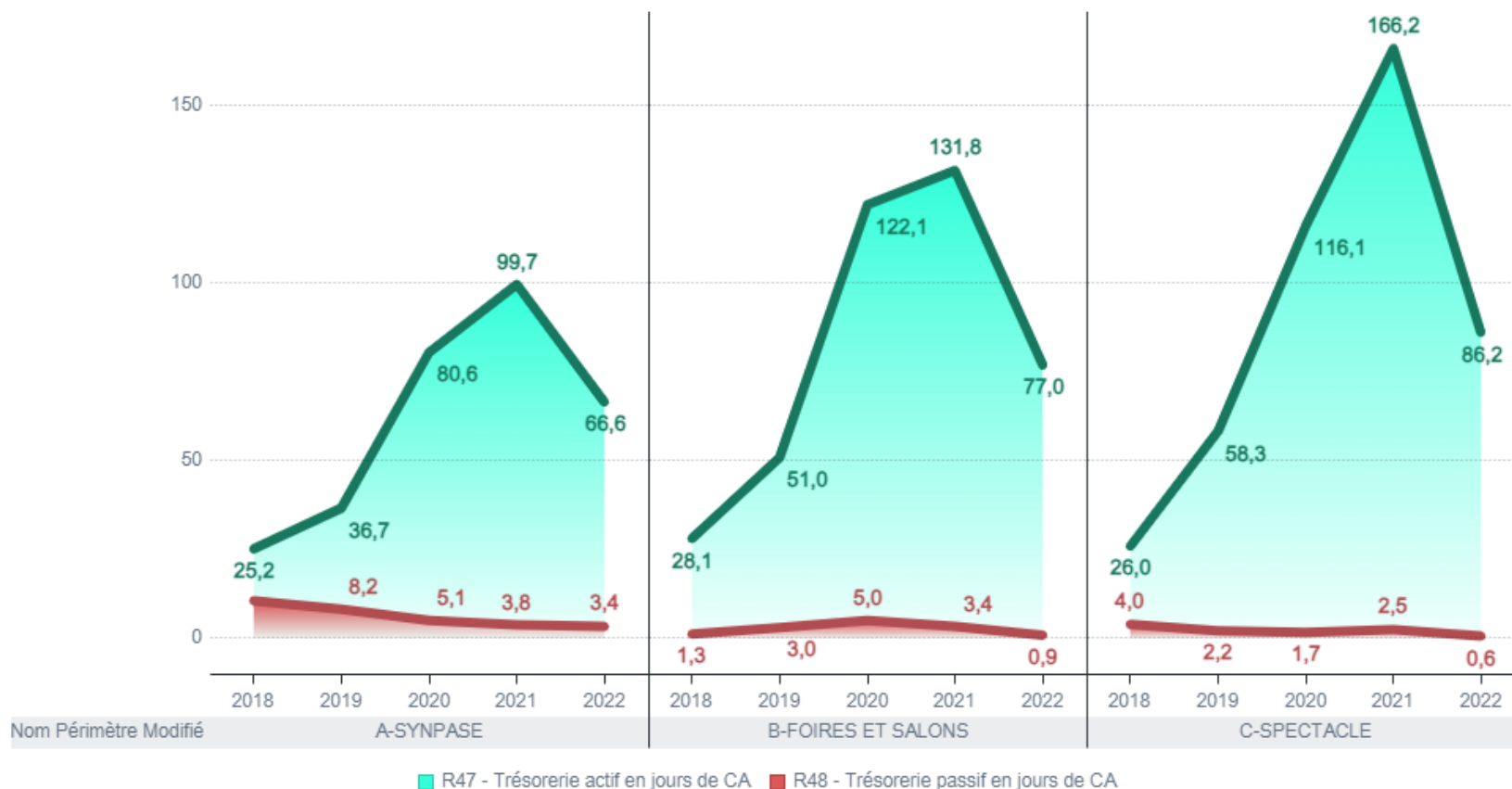
LE POIDS DES STOCKS SE RAJOUTE ET CONTRIBUE AU BESOIN. IL EST MODÉRÉ POUR LES ADHÉRENTS AU SYNPASE, ANECDOTIQUE POUR LES AUTRES PÉRIMÈTRES.

Poids des stocks en jours de CA



PAR RAPPORT À 2018 ET, COMPTE TENU DE L'IMPACT DES PRÊTS GARANTIS PAR L'ÉTAT, LA SITUATION DE TRÉSORERIE DE L'ENSEMBLE DES PÉRIMÈTRES S'EST FORTEMENT AMÉLIORÉE. LA RESTAURATION DE LA CAPACITÉ BÉNÉFICIAIRE Y CONCOURT AUSSI TRÈS NETTEMENT, PUISQUE CES PRÊTS ONT COMMENCÉ À ÊTRE REMBOURSÉS. POUR LES DEUX AUTRES PÉRIMÈTRES, LA RESSOURCE EN FONDS DE ROULEMENT N'Y EST PAS ÉTRANGÈRE.

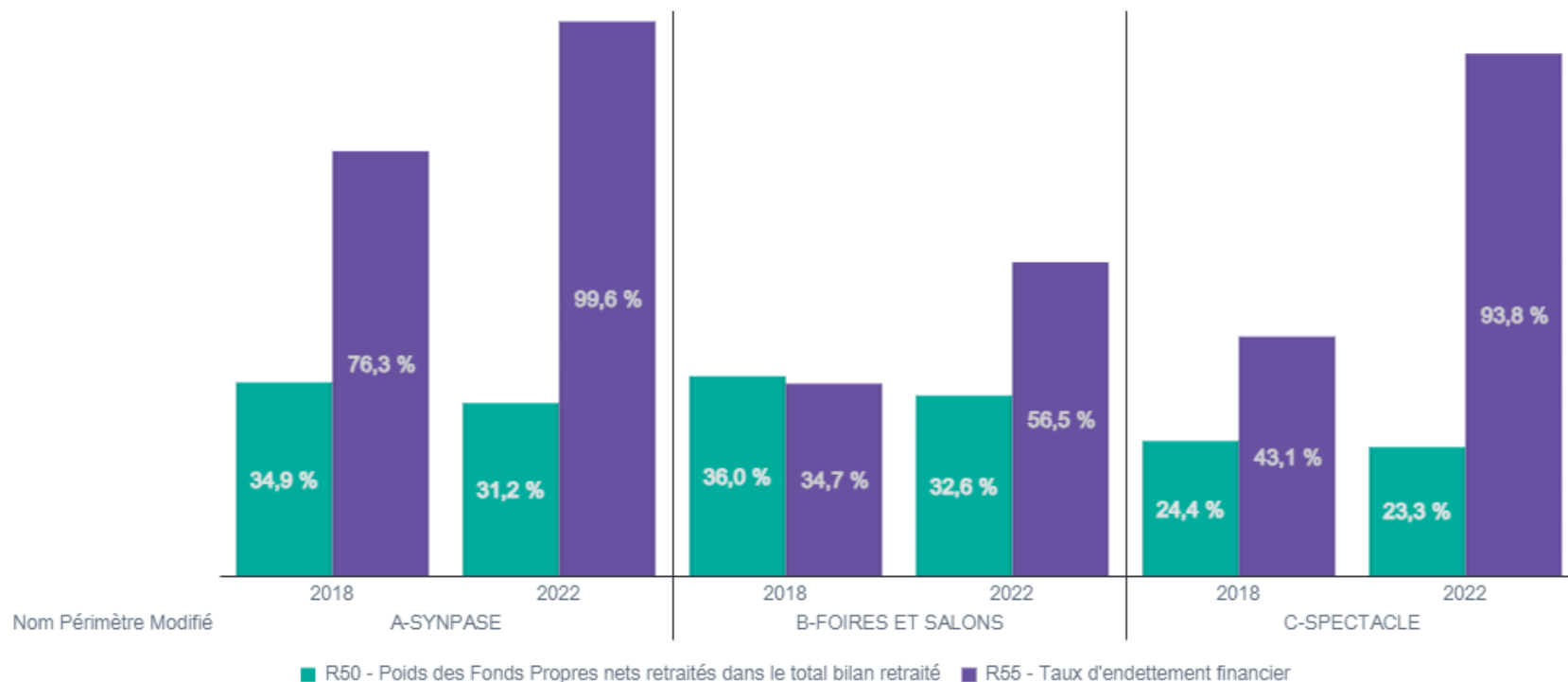
Trésorerie active - Trésorerie passive (en jours de chiffre d'affaires)





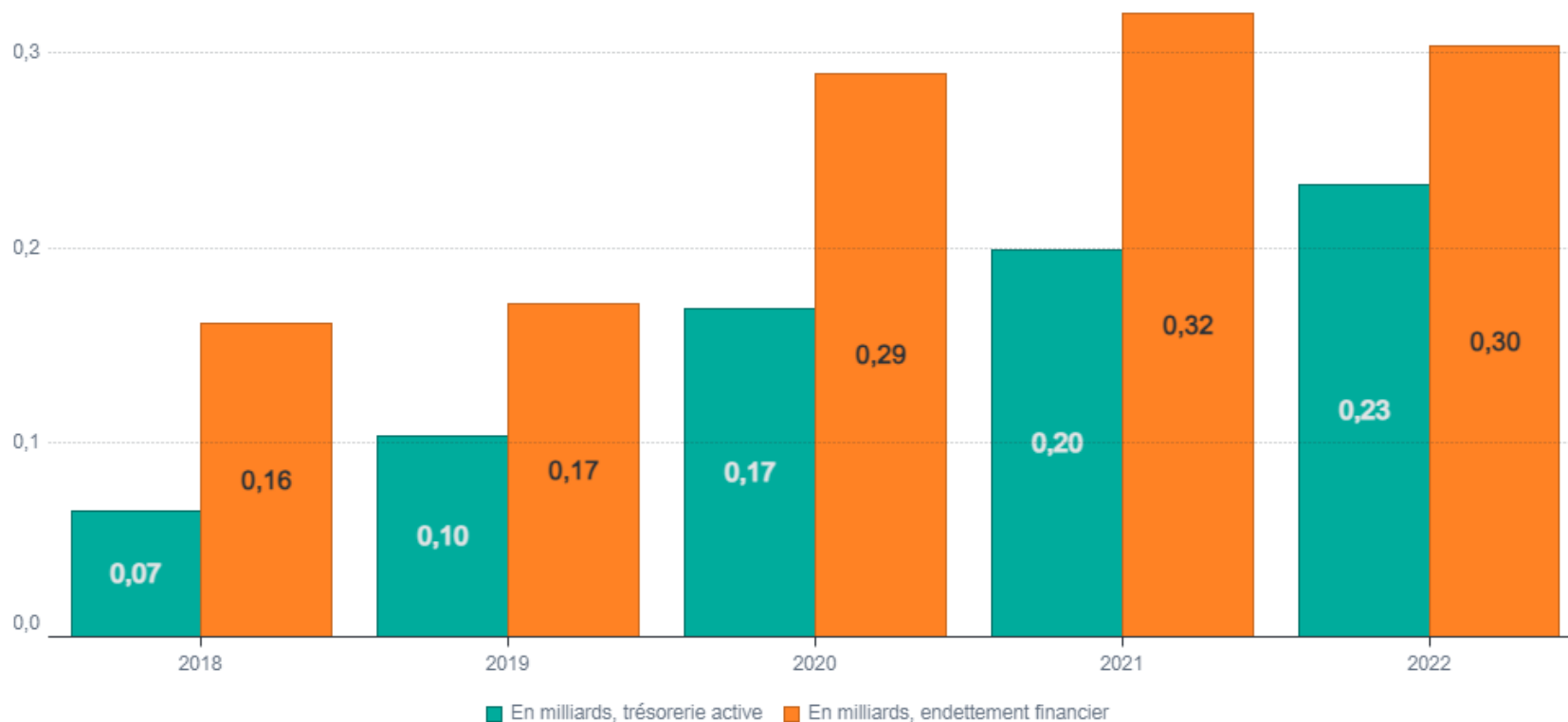
TOUJOURS DU FAIT DE LA PRÉSENCE DE CET ENDETTEMENT SPÉCIFIQUE, ET DES CONSÉQUENCES DE LA CRISE SANITAIRE, LES STRUCTURES FINANCIÈRES ONT PU ÊTRE CHAHUTÉES. DÉSORMAIS, IL S'AGIT D'UNE ÉROSION LÉGÈRE.

Poids des fonds propres dans le total bilan - Taux d'endettement financier sur fonds propres



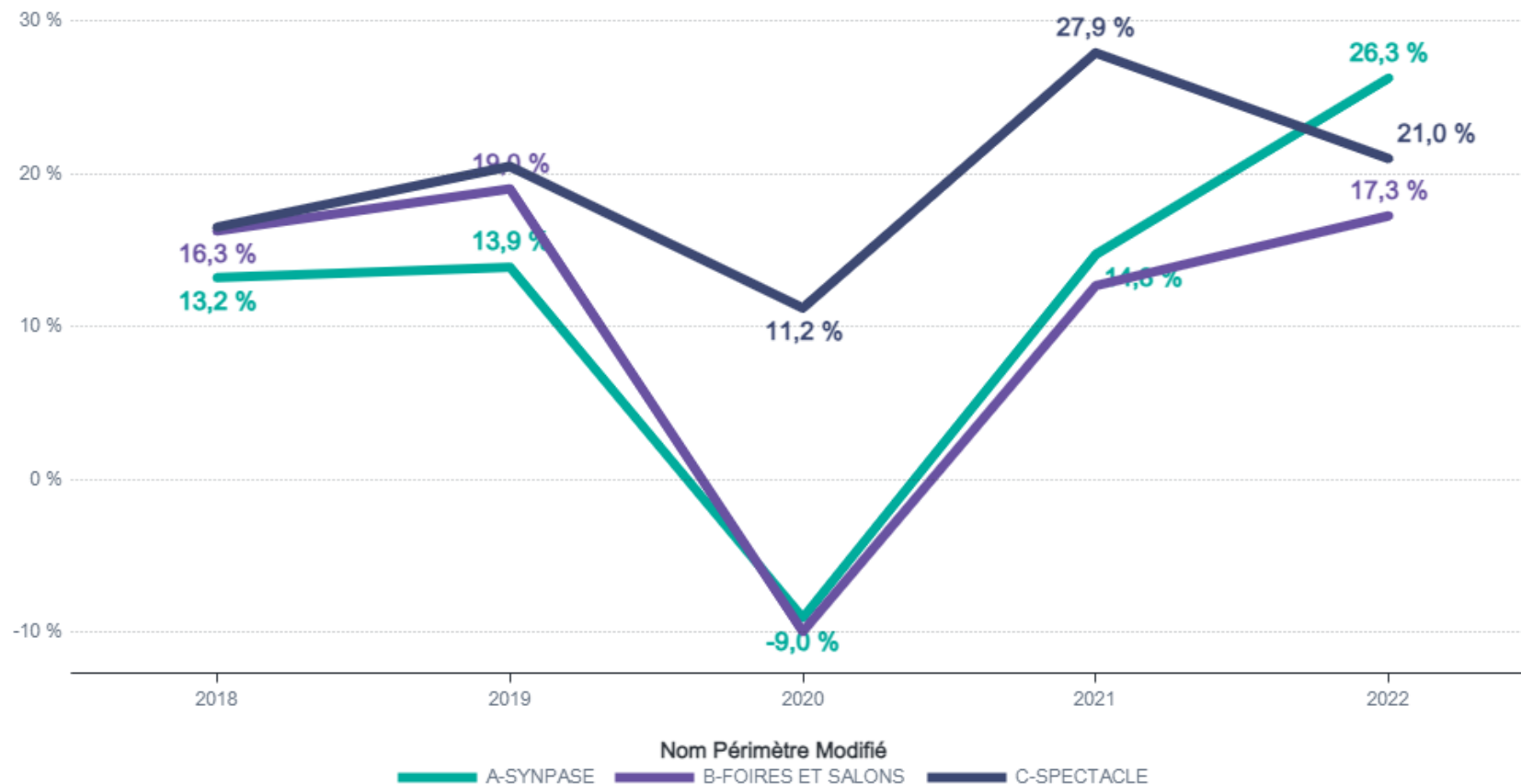
...POUR LES ADHÉRENTS AU SYNPASE, LA TRÉSORERIE ACTIVE COUVRE QUASIMENT 75% DE L'ENDETTEMENT GLOBAL.

Trésorerie active et endettement financier, en milliards



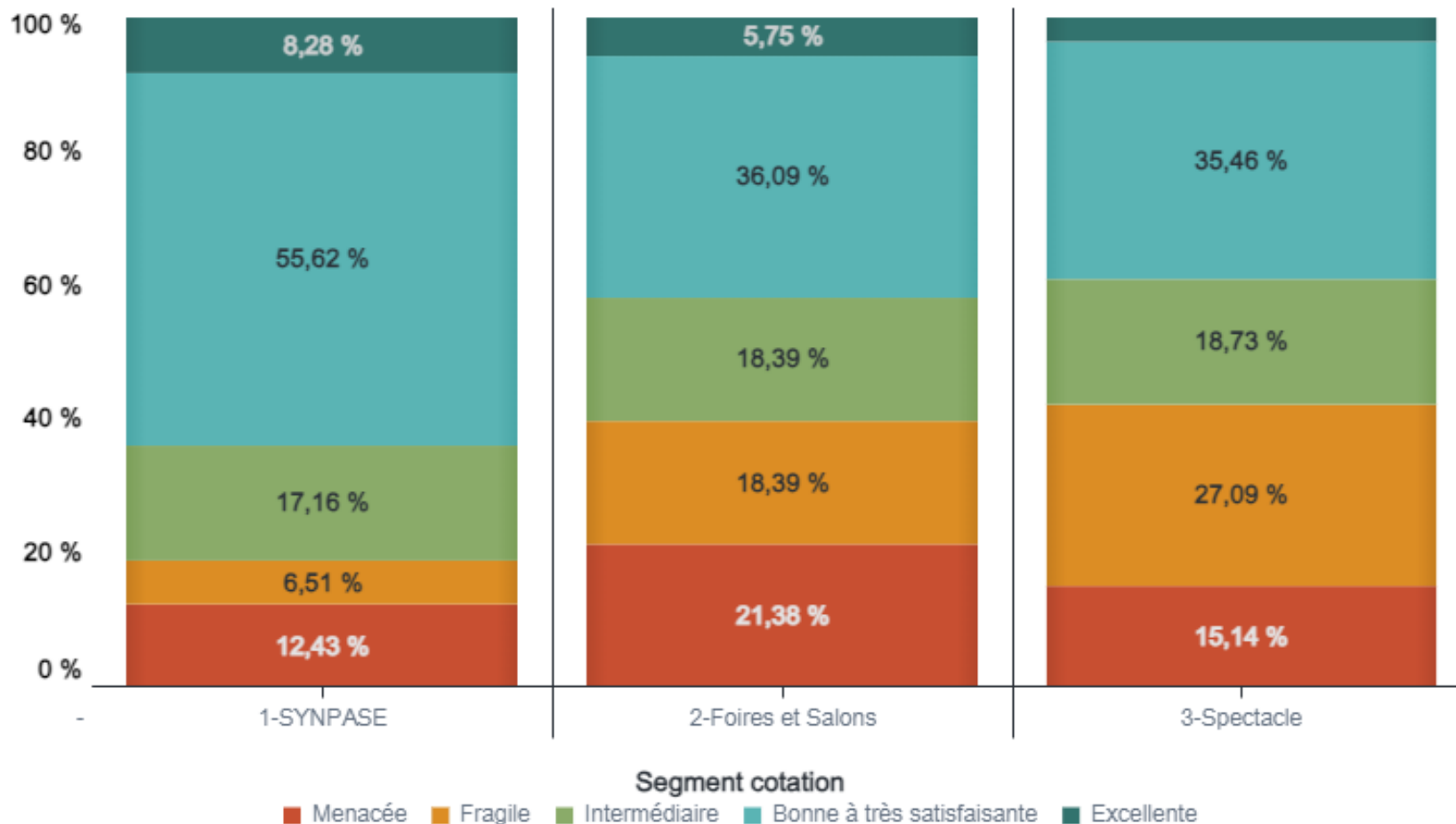
ENFIN, LE TAUX DE RENTABILITÉ FINANCIÈRE DES FONDS PROPRES ENGAGÉS EST PARTICULIÈREMENT ÉLEVÉ EN 2022, AMÉLIORANT LA MOYENNE DE LONG TERME.

R35 - Taux de rentabilité financière



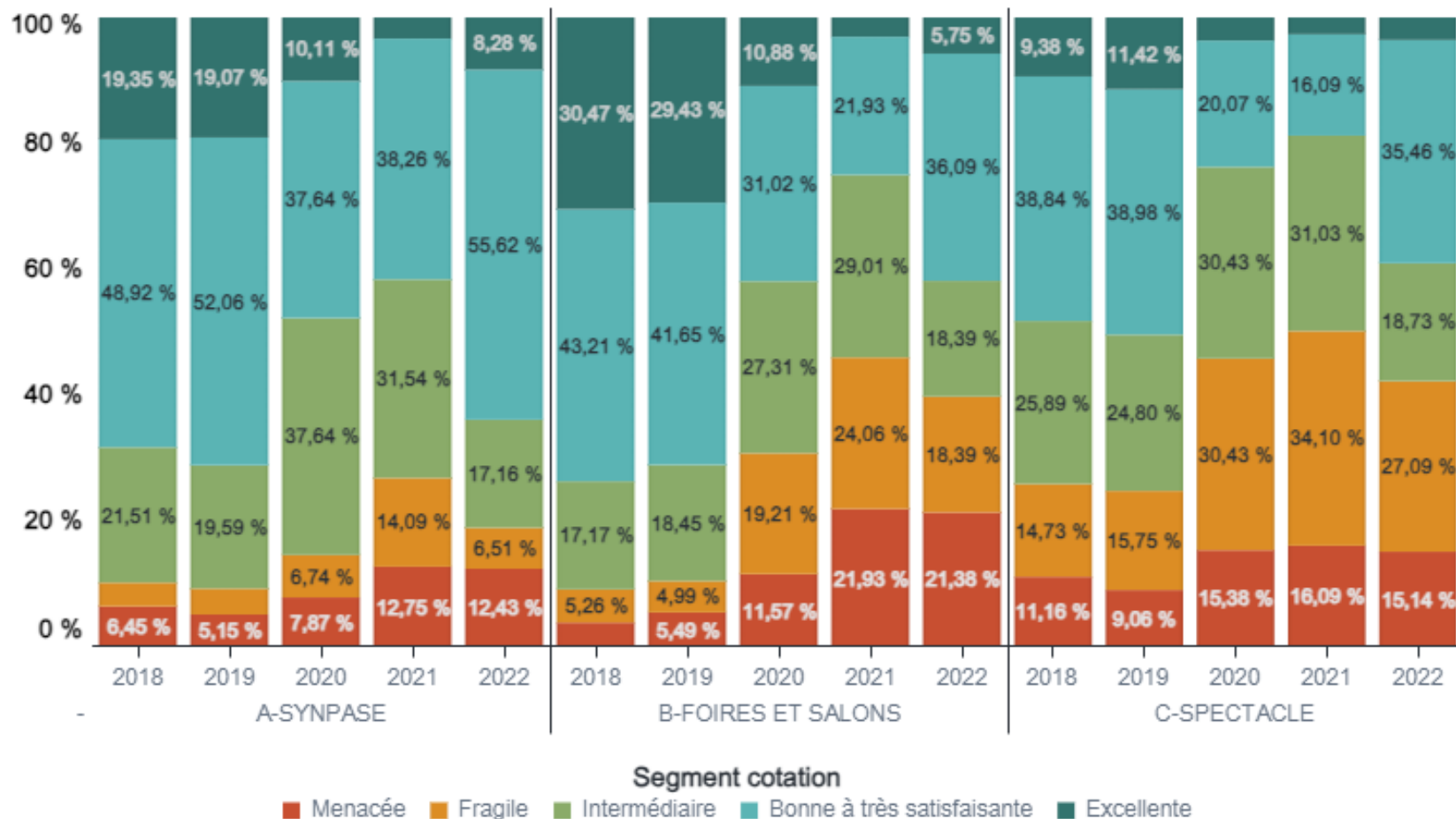
LA COTATION EST FAVORABLE POUR 64% DES ENTREPRISES ADHÉRENTES. RESTENT NÉANMOINS UN PEU PLUS DE 12 % QUI PARAISSENT MENACÉES.

Répartition des entreprises par segment de cotation, en % du nb total d'entreprises



CEPENDANT, LA CRISE A LAISSÉ DES TRACES, EN TÉMOIGNE L'AUGMENTATION DES ENTREPRISES DONT LA COTATION EST FRAGILE OU MENACÉE.

Répartition des entreprises par segment de cotation, en % du nb total d'entreprises





SYNTHÈSE GLOBALE



SYNTHÈSE GLOBALE

- Les très fortes turbulences qui ont affecté le secteur lors de la pandémie de Covid-19 se sont estompées significativement durant l'exercice 2022.
- Le phénomène de concentration des entreprises adhérentes au SYNPASE s'est accentué, puisque 17% de celles-ci produisent 58% de la Valeur Ajoutée globale.
- A l'issue de l'exercice 2022, les adhérents présentent des capacités bénéficiaires qui n'avaient auparavant jamais été atteintes. Les chiffres d'affaires ont fortement augmenté, la valeur ajoutée a suivi et, même avec la forte diminution du soutien de l'État, la marge brute d'exploitation a explosé, 75% des adhérents dépassant le taux excellent de 10,8%.
- La proportion d'entreprises déficitaires est retombée à 15,5%. Un taux très faible, mais la situation de fragilité de ces entreprises peut être critique et un accompagnement est nécessaire.
- La dynamique d'investissement s'est poursuivie, un montant comparable à celui enregistré en 2021. Sans conséquence pour la capacité bénéficiaire nette observée en 2022, elle pourrait en avoir à l'avenir dans un contexte où l'activité se réduirait et où les prix seraient disputés.
- Les structures financières se sont confortées, sans revenir au niveau d'avant-crise. En cause, l'endettement supplémentaire lié aux Prêts Garantis par l'État, et la poursuite de la politique d'investissements massifs.



- Pour autant, les trésoreries se portent bien et permettent de relativiser en grande partie l'endettement.
- L'autonomie financière est également très satisfaisante pour la majorité des adhérents. Reste que le poids des intérêts lié à l'endettement passé est particulièrement faible, notamment au regard de l'EBE. Compte tenu de la hausse des taux intervenue depuis 2022, ce taux devrait augmenter.
- Le secteur des Foires et Salons a également repris des couleurs et continué à investir. En revanche, malgré des ratios moyens satisfaisants, celui des Arts du Spectacle demeure profondément affecté puisque plus de 25% des acteurs présentent une rentabilité fortement négative, notamment du fait de la baisse du soutien (subventions, fonds de solidarité) et alors que celui-ci demeure globalement au double de ce qu'il était en 2018
- **Au global, le diagnostic au terme de l'exercice 2022 est éminemment favorable pour les adhérents au SYNPASE. Les structures sont solides, les capacités bénéficiaires excellentes et l'autonomie financière à l'envi. De surcroît, alors que ces entreprises conservent un Besoin en Fonds de Roulement, les trésoreries disponibles permettent de relativiser fortement l'endettement.**
- **Bien que peu nombreuses, certaines entreprises demeurent en difficulté financière. Elles auraient probablement du mal à affronter un nouvel événement conjoncturel.**

